



ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК

МІЖВУЗІВСЬКИЙ ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
ДРОГОБИЦЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
імені ІВАНА ФРАНКА

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES

INTERUNIVERSITY COLLECTION OF DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE
PEDAGOGICAL UNIVERSITY YOUNG SCIENTISTS'S RESEARCH PAPERS

ВИПУСК 41
ISSUE 41



ДРОГОБИЧ 2021
ДРОНОВУСН 2021

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
РАДА МОЛОДИХ ВЧЕНИХ
MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
DROHOBYCH IVAN FRANKO STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY
YOUNG SCIENTISTS COUNCIL

ISSN 2308-4855 (Print)
ISSN 2308-4863 (Online)

АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ГУМАНІТАРНИХ НАУК:

**Міжвузівський збірник наукових праць молодих
вчених Дрогобицького державного педагогічного
університету імені Івана Франка**

HUMANITIES SCIENCE CURRENT ISSUES:

**Interuniversity collection of Drohobych
Ivan Franko State Pedagogical University
Young Scientists Research Papers**

ВИПУСК 41. ТОМ 1
ISSUE 41. VOLUME 1



Видавничий дім
«Гельветика»
2021

*Рекомендовано до друку Вченою радою
Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка
(протокол № 12 від 30.09.2021)*

Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка / [редактори-упорядники М. Пантюк, А. Душний, І. Зимомря]. – Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2021. – Вип. 41. Том 1. – 320 с.

Видання розраховане на тих, хто цікавиться питаннями розвитку педагогіки вищої школи, а також філології, мистецтвознавства, психології.

Редакційна колегія:

Пантюк М.П. – головний редактор, доктор педагогічних наук, професор, проректор з наукової роботи (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Душний А.І.** – співредактор, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка), член-кореспондент (Міжнародна академія наук педагогічної освіти); **Дмитрів І.І.** – відповідальний секретар, кандидат філологічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Андрєєв В.М.** – доктор історичних наук, професор (Київський університет імені Бориса Грінченка); **Бермес І.І.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка); **Галів М.Д.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Галик В.М.** – кандидат історичних наук, доцент, доцент кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Гіжесяк Ян** – доктор габілітований, надзвичайний професор кафедри (Державна вища професійна школа); **Грищенко Г.З.** – кандидат історичних наук, старший викладач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Дутчак В.Г.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Засць В.М.** – кандидат мистецтвознавства, заступник декана факультету народних інструментів (Національна музична академія України імені Петра Чайковського); **Зимомря І.М.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Ужгородський національний університет); **Іванишин П.В.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Корсак Р.В.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Ужгородський національний університет); **Кравчик М.О.** – кандидат філософських наук, доцент (Міжнародний гуманітарний університет); **Маршалек-Кава Джоанна** – доктор наук, доцент (Університет Миколая Коперника в Торуні, Торунь, Польща); **Масненко В.В.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького); **Мафтин Н.В.** – доктор філологічних наук, професор (Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника); **Маньків П.В.** – доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Невмержицька О.В.** – доктор педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Оршанський Л.В.** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пагула М.В.** – кандидат педагогічних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Пантюк Т.І.** – доктор педагогічних наук, професор (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Петrenchко О.М.** – доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Печарський А.Я.** – доктор філологічних наук, професор (Львівський національний університет імені Івана Франка); **Синкевич Н.Т.** – кандидат мистецтвознавства (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Ситник О.М.** – доктор історичних наук, доцент, завідувач кафедри (Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького); **Станевська І.О.** – доктор педагогічних наук, професор, проректор з навчальної роботи (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України, академік (Міжнародна академія наук педагогічної освіти); **Станевський А.Я.** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри (Харківська державна академія культури), заслужений діяч мистецтв України, академік (Міжнародна академія інформатизації); **Стешик Ю.О.** – доктор історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Стреначікова Марія** – доктор наук (doc. CSc., PhD.), (Академія мистецтв у Банській Бистриці); **Тельвак В.П.** – кандидат історичних наук, доцент (Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка); **Устименко-Косоріч О.А.** – кандидат мистецтвознавства, доктор педагогічних наук, професор, директор навчально-наукового інституту культури і мистецтв (Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка); **Чик Д.Ч.** – доктор філологічних наук, доцент (Кременецька обласна гуманітарно-педагогічна академія імені Тараса Шевченка); **Яворська Г.Х.** – доктор педагогічних наук, професор (Міжнародний гуманітарний університет); **Янишин Б.М.** – кандидат історичних наук, старший науковий співробітник (Інститут історії України НАН України); **Яремчук В.П.** – доктор історичних наук, професор (Національний університет «Острозька академія»)

Збірник індексується в міжнародній базі даних **Index Copernicus International**.

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 6143 від 28.12.2019 р. (додаток 4) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі педагогічних наук (011 – Освітні, педагогічні науки, 012 – Дошкільна освіта, 013 – Початкова освіта, 014 – Середня освіта (за предметними спеціалізаціями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями), 016 – Спеціальна освіта).

На підставі наказу Міністерства освіти і науки України № 409 від 17.03.2020 р. (додаток 1) журнал внесений до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») у галузі філологічних наук (035 – Філологія) та у галузі культури і мистецтва (022 – Дизайн, 023 – Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, 024 – Хореографія, 025 – Музичне мистецтво, 026 – Сценічне мистецтво, 027 – Музезнавство, пам'яткознавство, 028 – Менеджмент соціокультурної діяльності).

Свідомство про державну реєстрацію друкованого засобу масової інформації «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» Серія КВ № 19906-9706Р від 14.05.2013 р.

Усі електронні версії статей збірника оприлюднюються на офіційному сайті видання
www.apfn-journal.in.ua

Редакційна колегія не обов'язково поділяє позицію, висловлену авторами у статтях, та не несе відповідальності за достовірність наведених даних та посилань.

Статті у виданні перевірені на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Засновник і видавець – Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, співзасновники Ільницький В.І., Душний А.І., Зимомря І.М.

Адреса редакції: Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, обл. Львівська, 82100. тел.: (03244) 1-04-74, факс: (03244) 3-81-11, e-mail: info@apfn-journal.in.ua

© Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, 2021
© Пантюк М.П., Душний А.І., Зимомря І.М., 2021

*Recommended for publication
by Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Academic Council
(protocol No 12 from 30.09.2021)*

Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers / [editors-compilers M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomyra]. – Drohobych: Publishing House „Helvetica”, 2021. – Issue 41. Volume 1. – 320 p.

The publication is intended for those who is interested in the High School Pedagogics and psychology, philology, art development.

Editorial board:

M. Pantyuk – Editor-in-Chief, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector for Scientific Work (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **A. Dushnyi** – Co-Editor, Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University), Corresponding Member (International Academy of Pedagogical Education); **I. Dmytriv** – Corresponding Secretary, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Andriev** – Doctor of History, Professor (Kyiv Grinchenko University); **I. Bermes** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Haliv** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **V. Halyk** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor, Senior Lecturer at the Department (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **J. Gzhesiak** – Dr. Gab., Associate Professor (Konin Higher Secondary School of Education); **H. Hrytsenko** – Candidate of Historical Sciences (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **V. Dutchak** – Doctor of Arts, Professor, Head of the (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **V. Zaiets** – Candidate of Art Studies, Deputy Dean of the Faculty of Folk Instruments (National Music Academy of Ukraine named after Peter Tchaikovsky); **I. Zymomyra** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Uzhgorod National University); **P. Ivanysyn** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **R. Korsak** – Doctor of Historical Sciences, Professor, Head of the Department (Uzhgorod National University); **Marszalek-Kawa Joanna** – Doctor of Science, Associate Professor, (Nicolaus Copernicus University in Torun, Torun, Poland); **V. Masnenko** – Doctor of History, Professor, Head of the Department (Bogdan Khmelnytsky Cherkasy National University); **M. Kravchyk** – Ph.D. in Philosophy, Associate Professor (International Humanitarian University); **N. Maftyn** – Doctor of Philology, Professor (Vasyl Stefanyk Precarpathian National University); **P. Matskiv** – Doctor of Philology, Professor, Head of the Department (Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University); **O. Nevmerzhytska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Associate Professor (General Pedagogy and Preschool Education of Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **L. Orshanskyi** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department (Ivan Franko State Drohobych Pedagogical University); **M. Pahuta** – Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko State Pedagogical University); **T. Pantiuk** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Petrechko** – Doctor of History, Professor, Head of the Department (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **A. Pecharskyi** – Doctor of Philological Sciences, Professor (Lviv National University); **N. Synkevych** – Candidate of Arts (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Sytnyk** – Doctor of History, Associate Professor, Head of the Chair (Bogdan Khmelnytskyi State Pedagogical University); **I. Stashevska** – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Vice-Rector (Academic Affairs of Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine, Academician (International Academy of Pedagogical Education); **A. Stashevskiy** – Doctor of Arts, Professor, Head of the Department (Kharkiv State Academy of Culture), Honored Worker of Arts of Ukraine, Academician (International Academy of Informatization); **Y. Stetsyk** – Doctor of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **M. Strenachikova** – Doctor of Science (Doc. CSc., PhD.), (Academy of Arts in Banska Bystrica); **V. Telvak** – Candidate of Historical Sciences, Associate Professor (Ivan Franko Drohobych State Pedagogical University); **O. Ustymenko-Kosorich** – Candidate of Art History, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Director of the Educational and Scientific Institute of Culture and Arts (Sumy State Pedagogical University named after A.S. Makarenko); **D. Chyk** – Doctor of Philology, Associate Professor, (Taras Shevchenko Kremenets Regional Humanities and Pedagogical Academy); **H. Yavorska** – Doctor of Education, Professor (International Humanitarian University); **B. Yanyshyn** – Candidate of Historical Sciences, Senior Research Associate (Institute of History of Ukraine of the NAS of Ukraine); **V. Yaremchuk** – Doctor of History, Professor (Ostroh Academy National University)

The collection is included in such international databases as Index Copernicus International.

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 28.12.2019 No 6143 (annex 4), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on pedagogical sciences (011 – Educational, pedagogical sciences, 012 – Pre-school education, 013 – Primary education, 014 – Secondary education (subject specialization), 015 – Professional education (in the field of specializations), 016 – Special education).

According to the Order of the Ministry of Education and Science of Ukraine as of 17.03.2020 № 409 (annex 1), the journal is included in the List of scientific professional editions of Ukraine (category “B”) on philological sciences (035 – Philology) and culture and arts (022 – Design, 023 – Fine arts, decorative arts, restoration, 024 – Choreography, 025 – Musical arts, 026 – Performing art, 027 – Museum and monument studies, 028 – Management of socio-cultural activities).

Print media registration certificate «Humanities science current issues: Interuniversity collection of Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University Young Scientists Research Papers» series KV № 19906-9706P dd. 14.05.2013.

All electronic versions of articles in the collection are available on the official website edition
www.aphn-journal.in.ua

Editorial board do not necessarily reflect the position expressed by the authors of articles,
and is not responsible for the accuracy of these data and references.

The articles were checked for plagiarism using the software StrikePlagiarism.com developed by the Polish company Plagiat.pl.

Founder and Publisher – Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University,
co-founders V. Ilnytskyi, A. Dushnyi, I. Zymomyra.

Editorial address: Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University, Ivana Franka str., 24, Drohobych, Lviv region,
82100. tel.: (03244) 1-04-74, fax: (03244) 3-81-11, e-mail: info@aphn-journal.in.ua

© Drohobych State Ivan Franko
Pedagogical University, 2021
© M. Pantyuk, A. Dushnyi, I. Zymomyra, 2021

УДК 811.161.2

DOI <https://doi.org/10.24919/2308-4863/41-1-42>

Ленмара ІСМАІЛОВА,

orcid.org/0000-0002-1131-5265

викладач кафедри українистики

Національного медичного університету імені О. О. Богомольця

(Київ, Україна) *tavshan2018@gmail.com*

КРАЄЗНАВЧІ СТУДІЇ ЯК ЕЛЕМЕНТ ЕФЕКТИВНОЇ ІНТЕГРАЦІЇ СТУДЕНТІВ-ІНОЗЕМЦІВ В УКРАЇНОМОВНИЙ ПРОСТІР

У статті розглянуто доцільність використання можливостей краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студій для адаптації та інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір у рамках набуття професійної освіти медичного профілю під час навчання у вищих навчальних закладах України іноземних студентів. Залучення іноземних студентів до національної культури, звичаїв, устоїв, мови через подорожі країною, відвідування музеїв, історичних місць, виставок, читань позитивно впливає на підвищення комунікативної, мовної та мовленнєвої компетентностей іноземних студентів. Відзначено, що ефективність використання можливостей краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студій для адаптації та інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір у рамках набуття професійної освіти медичного профілю носять обопільний характер. Так, з боку викладачів та викладачів-методистів необхідність так побудувати процес, щоб це було цікаво, корисно та результативно. З боку іноземних студентів повинен бути особистий інтерес, зацікавленість та психологічна готовність до сприйняття нового життєвого світу та людського буття. Акцентовано увагу на тому, що можливості краєзнавчих студій можна використовувати для заохочення відвідування театрів, кінотеатрів, концертів, спортивно-оздоровчих заходів, а також на побутовому рівні, коли іноземний студент увесь час знаходиться у потрібному культурному та мовному середовищі, у який необхідно адаптуватися. Представлено позитивний вплив на формування достатньо-необхідного рівня комунікативної та мовленнєвої компетентностей у період міжнаціональних, міжрелігійних та міжкультурних комунікацій усіх комунікантів (як з боку нашої країни, так і іноземців), адже на навчання приїждять із багатьох країн, які культурно та ментально кардинально відрізняються від національної культури, звичаїв, традицій (на побутовому та освітньому рівнях). Зазначено роль залучення краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студій в опануванні української мови як іноземної, у підвищенні рівня мовної та мовленнєвої компетентностей студентів-іноземців не тільки у вивченні мови, але й під час засвоєння профільних предметів, необхідних для отримання певної кваліфікації. Наголошено, що формування сучасного навчального та мовного середовища з використанням краєзнавчих студій формує передумови для подальшої інтеграції національних вищих навчальних закладів до глобального світового освітнього простору.

Ключові слова: краєзнавчі (історико-краєзнавчі) студії, мовне та культурне середовища, адаптація та інтеграція в мовне середовище, іноземні студенти, вивчення української мови як іноземної, психологічна готовність та адаптація, мовна та мовленнєва компетентності.

Lenmara ISMAILOVA,

orcid.org/0000-0002-1131-5265

Lecturer at the Department of Ukrainian Studies

Bogomolets National Medical University

(Kyiv, Ukraine) *tavshan2018@gmail.com*

REGION STUDIES AS AN ELEMENT OF EFFECTIVE INTEGRATION OF FOREIGN STUDENTS INTO THE UKRAINIAN LANGUAGE SPACE

The article considers the expediency of using the possibilities of local lore (historical and local lore) studies for adaptation and integration of foreign students into the Ukrainian-speaking space in the framework of acquiring professional medical education while studying foreign students in higher educational institutions of Ukraine. Involvement of foreign students in the national culture, customs, principles, language through traveling around the country, visiting museums, historical sites, exhibitions, readings has a positive effect on improving the communicative, language, and speech competencies of foreign students. It is noted that the effectiveness of the use of local history (history and local lore) studies for the adaptation and integration of foreign students in the Ukrainian-speaking space in the framework of obtaining professional medical education are mutual. Yes, on the part of teachers and methodologists, the need to build the process so that it was interesting, useful, and effective. There must be personal interest, interest, and psychological readiness on the part of foreign students to perceive the new life world and human existence. Emphasis is placed on the fact that local history studios can be used to encourage visits to theaters, cinemas, concerts, sports, and health events, as well as at the household level, when a foreign student is constantly in the right cultural and linguistic environment to adapt.

The positive influence on the formation of a sufficiently necessary level of communicative and speech competencies in the period of interethnic, interreligious and intercultural communications of all communicators (both from our country and foreigners), because people come to study from many countries that are culturally and mentally radically different from national culture, customs, traditions (at the household and educational levels). The role of involving local lore (historical and local lore) studies in mastering the Ukrainian language as a foreign language, in increasing the level of language and speech competencies of foreign students not only in language learning but also in mastering specialized subjects required for a certain qualification. It is emphasized that the formation of a modern educational and language environment with the use of local lore studies creates the preconditions for further integration of national higher education institutions into the global world educational space.

Key words: local lore (historical and local lore) studies, language and cultural environment, adaptation and integration into the language environment, foreign students, the study of Ukrainian as a foreign language, psychological readiness, and adaptation, language and speech competence.

Постановка проблеми. Сучасні глобалізаційні та інтеграційні процеси все більше поширюють свій вплив на усі сфери суспільного життя, коли новітні технології та техніка кардинальним чином змінили такі важливі фактори традиційного суспільства, як відстань і час. Переміщення людей на значні відстані за короткий проміжок часу, як от: подорожі, робота, навчання, лікування на іншому континенті, із важливої події перетворилися на буденність. Всі ці можливості суттєво впливають на свідомість сучасної людини, її життєвий світ, звичаї, устої, культуру тощо. Відбувається певна уніфікація та стандартизація багатьох процесів для нової комунікації на умовах мультикультуралізму, мультинаціоналізму та мультирелігійності. Яскравим прикладом такого стану речей є формування глобального освітнього процесу на основі визначених стандартів для навчально-освітнього процесу підготовки майбутніх фахівців, адже глобальний ринок праці та міжнародні наукові програми та проекти вимагають від студентів – майбутніх фахівців, саме такої професійної підготовки. Це, зокрема, стосується навчання студентів англійською мовою, яка на сьогодні поступово стає мовою міжкультурного та міжнаціонального спілкування на глобальному світовому рівні. Водночас, в усіх країнах відбувається навчання багатьма різними національними мовами, але при цьому навчально-освітній процес базується на глобальних міжнародних вимогах та стандартах під час підготовки майбутніх фахівців-професіоналів такого необхідного рівня, щоб вони могли виходити на глобальний ринок праці. На сьогодні Україна бере активну участь в адаптації національного навчального-освітнього простору до загальносвітових вимог у рамках Болонського процесу (у якому беруть участь понад 48 країн світу). Останні роки досить активно відбувається інтеграція українського навчально-освітнього простору в європейський, в межах Угоди між ЄС та Україною. При цьому необхідно враховувати наявну, досить сильну власну педагогічну школу та потужний

навчальний потенціал, представлений багатьма провідними національними вищими навчальними закладами. А тому, зважаючи на вказане, в Україні постійно зростає кількість іноземців, які бажають отримати освіту не тільки в англомовних групах, а й в україномовних. Це потребує забезпечення відповідного рівня мовної та мовленнєвої компетентностей від іноземних студентів під час вивчення української мови як іноземної для набуття необхідної професійної компетентності, що потребує інтеграції до україномовного простору. Отже, питання інтеграції та адаптації іноземних студентів в україномовний простір як на професійному, так і побутовому рівнях стає досить актуальним, зважаючи на географію країн, з яких приїжджають на навчання абітурієнти.

Аналіз останніх досліджень і публікацій виявив, що використанню краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студій під час адаптації й інтеграції в україномовний простір для формування високого рівня мовної та мовленнєвої компетентностей іноземних студентів у рамках вивчення української мови як іноземної, приділяється багато уваги з боку сучасних дослідників та викладачів, а саме: І. Алексеєнко, М. Бабишена, В. Голубко, Е. Забарна, В. Мельник, Р. Мельник, І. Микитин, А. Середяк, А. Чернякова, О. Федорова тощо.

Не зважаючи на досить широкий спектр проведених досліджень відносно використання краєзнавчих студій для більш широкого пізнання іноземцями нашої країни, питання використання можливостей цих студій для інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір, для забезпечення високого рівня мовної та мовленнєвої компетентностей під час вивчення української мови як іноземної є **частиною загальної проблеми**, котрій присвячена дана стаття. Це зумовлено сталим запитом у іноземних абітурієнтів на отримання вищої освіти у закладах вищої освіти України (ЗВО), що підтверджує достатньо високий професійний рівень національної вищої освіти на міжнародному рівні.

Метою статті є дослідження ролі краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студій в адаптації та інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір у рамках підвищення рівнів мовної та мовленнєвої компетентностей під час отримання професійних знань, навчаючись у ЗВО.

Виклад основного матеріалу. На сьогодні глобалізація та інтеграція національних держав та регіонів у глобальний економічний, політичний, гуманітарний, соціальний простір, передбачають пришвидшення стандартизації та уніфікації всіх соціальних процесів. Перш за все такі процеси стають актуальними під час навчання та отримання професійної освіти для можливості працевлаштування на глобальному ринку праці. Наша країна поступово включається в сучасну парадигму побудови нової глобальної уніфікованої та універсальної конструкції світу, а тому ЗВО, інтегруючись у світовий освітній простір, також набувають ознаки осередків глобальної освіти з усіма наслідками. Насамперед це стосується набуття освіти іноземцями у ЗВО. Ось чому питання викладання української мови як іноземної для отримання професійної компетентності майбутніми фахівцями потребує залучення широкого спектру методів та інструментів щодо збільшення рівня мовної та мовленнєвої компетентностей студентами-іноземцями. При цьому виникає актуальне питання щодо швидкої адаптації та інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір, адже високий рівень побутової мовної та мовленнєвої компетентностей дає змогу прискорювати зростання цих компетентностей на професійному рівні. Досить ефективним механізмом підвищення рівня адаптації та інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір можуть виступати краєзнавчі (історико-краєзнавчі) студії, які разом із регіональними студіями можуть водночас із культурним, підняти рівень «лінгвістичних особливостей буденної мови», зважаючи на багатогранність історичного розвитку окремих регіонів. Адже, як зазначає І. Алексєєнко, «використання краєзнавчого матеріалу відповідає принципам культурологічного підходу в навчанні іноземних мов», що дає змогу «встановлювати і застосовувати різні мовленнєві та міжпредметні зв'язки, використовуючи свої знання і досвід» та «переходити від простого засвоєння навчального матеріалу, пропонованого або рекомендованого ... до активного набуття знань, самостійного визначення своїх комунікативних потреб і цілеспрямованого пошуку необхідного краєзнавчого матеріалу». Все це, передбачає «самостійну роботу з довідковою літературою, архівним мате-

ріалом, відвідування музеїв, історичних місць, виставок народної творчості, зустрічі та бесіди з цікавими людьми, обмін інформацією тощо», – і таким чином «відбувається творче переосмислення отриманої краєзнавчої інформації» (Алексєєнко, 2014, с.13). А дослідниця І. Волобуєва, розглядаючи «особливості навчання іноземних студентів на підготовчих факультетах», відзначає, що «вивчення української мови, як іноземної, передбачає не тільки засвоєння лінгвістичних знань, умінь та навичок, але й формування комунікативної діяльності іноземних студентів», через «можливість поглиблювати розвиток своїх інтелектуальних можливостей у взаємозв'язку з рідною та іноземною мовами, оволодівати міжкультурною інформацією про історичні, географічні та соціальні поняття і явища країни, де проходить їх навчання» в рамках методу активної поза аудиторної роботи, коли «екскурсії містом, по музеях, ... знайомство з театрами ... виконують не тільки ознайомчий характер, а й навчальний та допомагають іноземним громадянам ознайомитися з культурою, особливостями життя народу України» (Волобуєва, 2014, с.5–6). Отже, можна говорити про необхідність залучення краєзнавчих студій для прискорення адаптації та інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір під час навчання у ЗВО.

Що стосується краєзнавчих студій, то їх формування відбувається на засадах історико-культурного та мовного середовища окремих територій (регіонів). В. Голубко та А. Середяк, розглядаючи «методичні засади підготовки історика – краєзнавця: досвід, перспективи», зазначають, що в рамках історико-краєзнавчих студій та/або краєзнавчих студій вивчається широкий спектр напрямів дослідження краю, серед яких, на наш погляд, цікавими для інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір можуть бути такі: «повна сучасна назва населеного пункту» та «варіанти назви та особливості вимови впродовж його існування»; «перша історична згадка про село, місто (дата і джерела), обставини заснування, формування визначальних рис»; «топоніми та мікротопоніми, їх походження та зміни під впливом суспільно-політичних умов»; «культурне життя населеного пункту в історичній ретроспективі (музичне, театральне, літературне, мистецьке, спортивно-оздоровче)», а також «читальні (клуби), музеї, кінотеатри, бібліотеки, архіви» та «навчальні заклади, наукові, культурно-освітні установи, основні напрями та показники їх роботи»; «співіснування різних культур: взаємозбагачення, конфлікти»; «повсякденне життя меш-

канців населеного пункту»; «визначні місця, історичні пам'ятки, пам'ятники, меморіальні дошки»; «культові споруди», які виступають «архітектурною окрасою населеного пункту, осередком духовного, політичного, освітнього життя його мешканців» (Голубко, 2017). При цьому необхідно враховувати те, що Україна має давню історію регіонів, а тому такі регіональні краєзнавчі студії мають особливу цінність для можливостей, через адаптацію та інтеграцію в україномовний простір іноземців, включати наші регіони в глобальний культурний, науковий, навчальний, мовний простір. Так, Е. Забарна, розглядаючи «специфіку дефініції «регіональні студії» та її прикладне використання», акцентує увагу на тому, що «регіональні студії – це термін, якій відповідає дослідженню та моніторингу процесів, що відбуваються в регіоні: історико-культурних, культурно-етичних, соціально-економічних, політичних, економіко-географічних, еколого-природничих та ін.» (Забарна, 2017), адже в сучасних умовах глобалізації та децентралізації регіон є «безпосереднім учасником транскордонного співробітництва, виступає реальним представником продуктивних сил та є віддзеркаленням специфіки розвитку економіки певної території», а тому такі студії під час навчальних комунікацій створюють умови для більш швидкої інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір. Як наголошують В. Голубко та А. Середяк, «перспективним і поки що недостатньо розробленим напрямом історії повсякденності є вивчення лінгвістичних особливостей буденної мови, як невід'ємного носія і виразника культури людини», а тому «комплексний підхід істориків та філологів у дослідженнях краю дозволив би показати спільні та відмінні риси спілкування та співіснування людей у різних регіонах, населених пунктах, родинах» (Голубко, 2017). Адже, як зазначають О. Федорова та І. Микитин «...занурення в українське мовно-культурне середовище як одна з умов формування та розвитку слухової рецепції іноземців», коли «ефективним методом формування слухової рецепції виступає занурення в українське мовно-культурне середовище ... та активну різноджерельну аудитивну діяльність» (Федорова, 2019, с.111), а це можна досягти, серед іншого, у краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студіях. І. Алексєнко на прикладі залучення краєзнавчих студій до вивчення англійської мови наголошує на тому, що «інтеграція краєзнавства у процес навчання англійської мови може здійснюватися за двома напрямками: 1) включення краєзнавчої інформації в програму вивчення англійської мови (тобто тема-

тичний спосіб засвоєння краєзнавчої інформації); 2) творче переосмислення отриманої краєзнавчої інформації, вміння конкретизувати, аналізувати та синтезувати історичні та сучасні тенденції розвитку рідного краю та країни» (Алексєнко, 2014, с. 13). Указані дефініції можна застосовувати також і під час вивчення української мови як іноземної, оскільки краєзнавчі студії досить гармонійно та ефективно допомагають в адаптації та інтеграції в мовний простір, а це водночас сприяє підвищенню рівню мовної та мовленнєвої компетентностей під час набуття професійної компетентності студентів-іноземців під час навчання у ЗВО. Краєзнавчі студії також сприяють міжнаціональним комунікаціям на міжособистісному культурному рівню комунікантів різних культур, національностей, релігій та мов, що особливо важливо під час навчання на мультикультурному, мультирелігійному та мультинаціональному рівнях, які є на сьогодні у ЗВО, що інтегруються у глобальний міжнародний навчально-освітній простір. Як відзначає А. Чернякова, «в контексті етнокраєзнавчих студій, крім заняття-екскурсії, етнографічний та краєзнавчий матеріал можна презентувати, застосовуючи інші інноваційні технології проведення занять, як-от: заняття-конференція, заняття-квест, заняття-гра, заняття-тренінг, краєзнавче караоке, краєзнавча імпреза, історико-краєзнавчий пазл тощо» (Чернякова, 2019, с. 120) в умовах, коли «сучасна методика навчання української мови як іноземної зорієнтована на залучення етнокраєзнавчого матеріалу до змісту навчально-методичної літератури з метою формування кроскультурної компетентності студентів» (Чернякова, 2019, с. 120). Відбувається розширення форм і методів застосування нових сучасних інформаційно-комунікаційних інструментів викладання.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Підсумовуючи дослідження ролі краєзнавчих студій як елементу ефективної інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір, можна відзначити, що вони є ефективним інструментом для сприяння зростання комунікативного та культурного рівнів комунікантів під час вивчення української мови як іноземної, що наразі є особливо важливим. В рамках краєзнавчих студій можна створити відповідне середовище з високим рівнем психологічної готовності іноземних студентів навчатися в країні, а саме: подорожі країною, відвідання історичних місць, музеїв та меморіальних комплексів. Також можна планувати в рамках краєзнавчих студій відвідання виставок, театрів. Концертів, а також проводи у вузі поетичних вечорів, читань та спортив-

них заходів, де іноземні студенти беручи участь будуть швидше адаптовуватися та інтегруватися у національний освітній простір для кращого засвоєння освітніх програм, де мовою навчання є українська (іноземна для іноземних студентів). Так, використання краєзнавчих (історико-краєзнавчих) студій позитивним чином сприяє прискоренню адаптації та інтеграції студентів-іноземців в українськомовний простір у рам-

ках набуття професійної освіти медичного профілю під час навчання у закладах вищої освіти України.

Подальша інтеграція вітчизняних закладів вищої освіти у світовий навчально-освітній простір тільки збільшуватиме запит на вивчення української мови як іноземної, тому роль краєзнавчих студій буде тільки зростати, а тому їх використання потребуватиме подальших розвідок.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Алексеев І. В. Реалізація краєзнавчого компоненту змісту навчання іноземної мови у старшій школі (на матеріалі елективного курсу з англійської мови). *Науковий вісник Ужгородського національного університету. Сер. «Педагогіка, соціальна робота»*. 2014. Вип. 32, С. 12-14.
2. Волобуєва І. В. Особливості навчання іноземних студентів на підготовчих факультетах. *Педагогіка та психологія*. 2014. Вип. 45. С. 3-13. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ped_2014_45_3.
3. Голубко В., Середяк А. Методичні засади підготовки історико-краєзнавця: досвід, перспективи. *Дрогобицький краєзнавчий збірник. Спеціальний випуск III*. Дрогобич, 2017. С. 9-20.
4. Забарна Е. Специфіка дефініції «регіональні студії» та її прикладне використання. URL: <https://konfgeolutska.wordpress.com/2017/04/05>.
5. Мельник В., Мельник Р. Специфіка викладання курсу «країнознавство» для іноземних студентів у вищих навчальних закладах. *Українська мова як іноземна у фокусі інновацій: від досвіду до впровадження*: зб. матеріалів циклу Міжнародних науково-практичних семінарів. Львів, 2019. С. 88-90.
6. Федорова О., Микитин І. Занурення в українське мовно-культурне середовище як одна з умов формування та розвитку слухової рецепції іноземців. *Українська мова як іноземна у фокусі інновацій: від досвіду до впровадження*: зб. матеріалів циклу Міжнародних науково-практичних семінарів. Львів, 2019. С. 111-114.
7. Чернякова А. Етнокраєзнавчі студії як інструмент формування кроскультурної компетентності іноземних студентів у процесі мовної підготовки. *Українська мова як іноземна у фокусі інновацій: від досвіду до впровадження*: зб. матеріалів циклу Міжнародних науково-практичних семінарів. Львів, 2019. С. 116-124.

REFERENCES

1. Aliksiejenko I. V. Realizatsiia kraieznavchoho komponentu zmistu navchannia inozemnoi movy u starshii shkoli (na materialii elektivnoho kursu z anhliiskoi movy). [Implementation of the local history component of the content of foreign language teaching in high school (on the material of an elective course in English).]. *Scientific Bulletin of Uzhhorod National University. Ser. «Pedagogy, social work»*. 2014. Is. 32, pp. 12-14. [Ukrainian].
2. Volobuieva I. V. Osoblyvosti navchannia inozemnykh studentiv na pidhotovchykh fakultetakh. [Features of teaching foreign students at preparatory faculties]. *Pedagogy and psychology*. 2014. Is. 45. pp. 3-13. Retrieved from: http://nbuv.gov.ua/UJRN/znpkhnpu_ped_2014_45_3. [Ukrainian].
3. Holubko V., Serediak A. Metodychni zasady pidhotovky istoryka-kraieznavtsia: dosvid, perspektyvy. [Methodical bases of preparation of the historian-local lore expert: experience, prospects]. *Drohobych local lore collection. Special issue III*. Drohobych, 2017. pp. 9-20. [Ukrainian].
4. Zabarna E. Spetsyfika definitsii «rehionalni studii» ta yii prykladne vykorystannia. [The specifics of the definition of «regional studies» and its application]. Retrieved from: <https://konfgeolutska.wordpress.com/2017/04/05>. [Ukrainian].
5. Melnyk V., Melnyk R. Spetsyfika vykladannia kursu «krainoznavstvo» dla inozemnykh studentiv u vyshchykh navchalnykh zakladakh. [The specifics of teaching the course «Country Studies» for foreign students in higher education]. *Ukrainian as a foreign language in the focus of innovation: from experience to implementation*: a collection of materials of the series of International scientific and practical seminars. Lviv, 2019. pp. 88-90. [Ukrainian].
6. Fedorova O., Mykityn I. Zanurennia v ukrainske movno-kulturne seredovyshche yak odna z umov formuvannia ta rozvytku slukhovoi retseptsii inozemtsiv. [Immersion in the Ukrainian linguistic and cultural environment as one of the conditions for the formation and development of auditory reception of foreigners]. *Ukrainian as a foreign language in the focus of innovation: from experience to implementation*: a collection of materials of the series of International scientific and practical seminars. Lviv, 2019. pp. 111-114. [Ukrainian].
7. Cherniakova A. Etnokraieznavchi studii yak instrument formuvannia kroskulturnoi kompetentnosti inozemnykh studentiv u protsesi movnoi pidhotovky. [Ethnographic studies as a tool for the formation of cross-cultural competence of foreign students in the process of language training]. *Ukrainian as a foreign language in the focus of innovation: from experience to implementation*: a collection of materials of the series of International scientific and practical seminars. Lviv, 2019. pp. 116-124. [Ukrainian].

ЗМІСТ

ІСТОРІЯ

Nataliia VOVK. The press of the Ukrainian Galician Army on the Internet: a comparative analysis of digitalized publications.....	4
Микола ГЛІБІЩУК. Новітня західна історіографія Великої війни 1914-1918.....	10
Юрій СТЕЦИК, Богдан ПАНЬКІВ. Візитаційний опис бронецької парафії (1913 р.): формуляр протоколу та джерельна евристика.....	19
Ольга ЮРЧЕНКО. Проблема виховання національної свідомості молоді у науково-фольклористичній спадщині М. О. Максимовича.....	26

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

Анна БЛИК, Юлія СТЕФУРИШИНА. Зміни сучасного мистецтва і дизайну під впливом візуальної культури.....	33
Андрій БЛУДОВ. Особливості застосування змішаних технік в методиці викладання живопису.....	38
Вікторія БОДІНА-ДЯЧОК. Творча біографія композитора у світлі авторських присвят.....	43
Вячеслав БОРИСОВ. Феномен речі у дизайні.....	48
Наталя БРИЖАЧЕНКО, Надія МИРОНЕНКО, Яніна ВЕРХОВОДОВА. Принципи реалізації стратегії інфотейнменту у просторі сучасного інтерактивного музею.....	55
Олена БУРКО. Проблеми внутрішньоансамблевої музичної комунікації у «Щедрівці» Валерія Івко.....	62
Андрій ГАЛАВАЙ. Еволюція виконавської інтерпретації каденцій баритонових арій Джузеппе Верді у XX-XXI ст.....	67
Аліна ГАХОВА, Ірина ЄРЕМЕНКО. Архетипи в еко-дизайні одягу.....	75

МОВОЗНАВСТВО. ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

Ігуна BASARABA. Methodological research approaches and methods of phraseological space of English military discourse.....	87
Валентина БЕРЕЖНЯК, Вікторія КОТВИЦЬКА. Заголовки новинних повідомлень німецькомовного щотижневого журналу «Der Spiegel»: функціонально-стилістичні та структурні особливості.....	93
Роман ВАСЬКО, Ян КАПРАНОВ, Алла КОРОЛЬОВА. Зіставна фонологічна інтерпретація ностратичного етимону *‘wete “вода” у мовах алтайської, афразійської, індоевропейської сімей (за версією А. Б. Долгопольського).....	99
Рената ВЕСЕЛЬСЬКА, Микола ТИЩЕНКО. Лінгвістична специфіка та кореляція мовленнєвих складових екодискурсу.....	110
Наталя ВОЛІК, Олена ПЕДЧЕНКО. Образ німця в аспекті імагологічного дискурсу в романі М. Степної «Сад».....	117
Ірина ГАВРИЛОВА. Особливості перекладу фразеологізмів та ідіом.....	124
Марина ГЛАДКА. Використання мнемотехніки при навчанні лексики німецької мови студентів-філологів.....	131
Сергій ГНАТЕНКО. Різновеликі пробіли як графічна реалізація цезури в поезії Трейсі М. Атеїтті.....	136
Sevda HUSEYNOVA. Creative characters in Maugham’s style.....	141
Інга ДЕМЧЕНКО, Лілія ХАРЛАМОВА. Ведення радіообміну в режимі спілкування «повітря – земля» як різновид професійної комунікації фахівців авіаційної галузі.....	148

Лариса ЄВДОКИМОВА, Богдана ВАЩИШИН. Класичні твори літератури на стражі сімейних та моральних цінностей.....	153
Наталія ЄЛЬНІКОВА. Іронія як засіб реалізації тролінгу.....	158
Анастасія КІНАЩУК. Актанти тематичної групи предикатів на позначення ірраціонального сприйняття (на матеріалі української, англійської та німецької мов).....	163

ПЕДАГОГІКА

Ірина АНЩЕНКО. Система природовідповідного комунікативного навчання іноземної мови учнів з особливими освітніми потребами в інклюзивному класі загальноосвітньої школи.....	169
Олександр БАЛАНУЦА. Базові характеристики майбутнього дипломата.....	176
Володимир БЕСЕДА. Можливості бодинаміки Лізбет Марчер в діагностиці та корекції фізичного розвитку дітей із порушеннями психомоторики.....	181
Ірина ВАСИЛЕНКО, Катерина БАЛАБАН. Гра як важливий аспект методики вивчення іноземної мови на початковому етапі.....	190
Арифа Гаджибаба гызы ГАРИБОВА. Современные требования к учителю музыки.....	196
Віталій ГОНЧАРУК, Валентина ГОНЧАРУК. Цифрова компетентність як складник професійної культури педагога.....	202
Олена ГОРДІЄНКО. Формування ціннісних орієнтацій майбутніх спеціалістів на заняттях з української мови за професійним спрямуванням.....	211
Ірина ГРИЦЕНКО, Вероніка ДЕНИСЕНКО. Сучасний урок у початковій школі в контексті аксіологічного підходу.....	217
Юлія ДЕНИСЯК. Проблема здоров'язбереження дітей в Україні: традиції та інновації.....	223
Наталія ДЗЮБИШИНА, Лариса КОСТЮК. Використання методів наукового дослідження при компетентнісній моделі підготовки здобувачів мистецьких спеціальностей.....	228
Veronika DMYTRUK, Halyna SHEVCHUK. Studying a foreign language in higher education institutions: issues and decisions.....	238
Сергій ДУДКО. Актуальність формування здоров'язбережувальної та здоров'ярозвиваючої компетентностей учнів 5–6 класів.....	246
Ярослава ДУДКО. Генеза організації управління процесом трудового виховання у закладах вищої педагогічної освіти України (друга половина XX – початок XXI століття).....	251
Станіслава ЗАЙЦЕВА. Набуття та реалізація навичок читання, письма, говоріння, аудіювання іноземними студентами за допомогою платформ Google Meet, Skype, Zoom на заняттях з української мови як іноземної.....	258
Галина ЗАЛУЦЬКА. Внесок сестер Чину св. Василія Великого у розвиток української освіти у США у XX ст.....	263
Світлана ЗУБЕНКО, Тетяна МИХАЙЛОВА, Валентина ПРЯНИЦЬКА. Актуальні проблеми викладання зарубіжної літератури у вищій школі.....	268
Ленмара ІСМАІЛОВА. Красознавчі студії як елемент ефективної інтеграції студентів-іноземців в україномовний простір.....	277
Наталя КАБУСЬ, Тетяна ПОГРЕБНЯК. Обґрунтування змісту освітнього компонента «Професійні ризики в соціальній роботі» в системі професійної підготовки фахівців соціальної галузі.....	282
Ганна КАВИЛІНА. Особливості мовлення дітей дошкільного віку з розумовою відсталістю.....	289
Ольга КАЛІМАНОВА. Формування національної ідентичності учня в роботі класного керівника.....	294
Любов КАНШЕВСЬКА. Методична підготовка педагогів шкіл-інтернатів до формування готовності до відповідального батьківства у старшокласників.....	300
Римма КИРИЧЕНКО, Неля ДУБРОВА, Руслана ОВСІЄНКО. Значення емоційного інтелекту в діяльності педагога.....	306

CONTENTS

HISTORY

Nataliia VOVK. The press of the Ukrainian Galician Army on the Internet: a comparative analysis of digitalized publications.....	4
Mykola HLIBISCHUK. Modern western historiography of the Great War 1914-1918.....	10
Yuriy STETSYK, Bogdan PANKIV. Visitation description of Bronicja parish (1913): protocol form and source heuristics.....	19
Olga YURCHENKO. The problem of national consciousness upbringing of youth in scientific-folklore heritage M. O. Maksimovich.....	26

ART STUDIES

Anna BILYK, Yuliia STEFURYSHYNA. Changes in contemporary art and design under the influence of visual culture.....	33
Andriy BLUDOV. Features of the use of mixed techniques in teaching methods of painting.....	38
Viktoriiia BODINA-DIACHOK. Creative biography of the composer in light of the author's dedications.....	43
Viacheslav BORYSOV. Phenomenon of speech in designs.....	48
Natalia BRYZHACHENKO, Nadezhda MIRONENKO, Yanina VERKHOVODOVA. Principles of infotainment strategy implementation in the space of a modern interactive museum.....	55
Olena BURKO. The problems of intra-ensemble musical communication of Valeriy Ivko's composition "Shchedrivka".....	62
Andrii HALAVAI. The evolution of performance interpretation of cadenzas in G. Verdi's baritone arias in XX-XXI centuries.....	67
Alina HAKHOVA, Iryna IEREMENKO. Archetypes in eco-costume design.....	75

LINGUISTICS. LITERATURE STUDIES

Iryna BASARABA. Methodological research approaches and methods of phraseological space of english military discourse.....	87
Valentyna BEREZHNYAK, Viktoriiia KOTVYTSKA. Headlines of news of the German-language weekly magazine «Der Spiegel»: functional-stylistic and structural features.....	93
Roman VASKO, Yan KAPRANOV, Alla KOROLYOVA. Comparative phonological interpretation of nostratic etymon *‘wete “water” in the languages of altaic, afro-asiatic, indo-european families.....	99
Renata VESELSKA, Mykola TYSHCHENKO. Linguistic specificity and correlation of the speech ecodiscourse components.....	110
Nataliia VOLIK, Olena PEDCHENKO. The German's image in the aspect of imagological discourse in the novel “Garden” by M. Stepnova.....	117
Iryna HAVRYLOVA. Specifics of translation of phraseological units and idioms.....	124
Marina GLADKA. The use of mnemotechnique in teaching German vocabulary to students-philologists.....	131
Serhiy HNATENKO. Varied-sezed gaps as graphic presentation of caesura in tracy M. Atsitti's poetry.....	136
Sevda HUSEYNOVA. Creative characters in Maugham's style.....	141
Inha DEMCHENKO, Liliia KHARLAMOVA. Conducting radio exchange «air-ground» as a kind of professional communication of aviation industry specialists.....	148
Larysa EVDOKIMOVA, Bogdana VASHCHISHYN. Classical works of literature on guard of family and moral values.....	153

Nataliia YELNIKOVA. Irony as a means of trolling.....	158
Anastasiiia KINASHCHUK. Actants of the thematic group of predicates to define irrational perception (basing on the Ukrainian, English and German languages).....	163

PEDAGOGY

Iryna ANISHCHENKO. System of natural communicative foreign language teaching of students with special educational needs in an inclusive class of a general secondary school.....	169
Oleksandr BALANUTSA. Basic characteristics of the future diplomat.....	176
Volodymyr BIESIEDA. Lisbeth Marcher's body dynamics possibilities in diagnosis and correction of physical development of children with psychomotor disorders.....	181
Iryna VASYLENKO, Kateryna BALABAN. Game as an important aspect of learning foreign language at the initial stage.....	190
Arifa Hajibaba GARIBOVA. Modern requirements for a music teacher.....	196
Vitalii HONCHARUK, Valentyna HONCHARUK. Digital competence as a component of professional culture of teacher.....	202
Olena HORDIENKO. Formation of value orientations of future specialists in classes in the Ukrainian language by professional orientation.....	211
Iryna GRYTSENKO, Veronika DENYSENKO. Modern lesson in primary school in the context of the axiological approach.....	217
Yuliia DENYSIAK. The problem of children's healthcare in Ukraine: traditions and innovations.....	223
Natalia DZYUBYSHYNA, Larysa KOSTIUK. Application of scientific research methods in the competence model of training degree-seeking students of artistic specialties.....	228
Veronika DMYTRUK, Halyna SHEVCHYK. Studying a foreign language in higher education institutions: issues and decisions.....	238
Sergiy DUDKO. Actuality of formation of health and health-developing competences of students 5-6 classes.....	246
Yaroslava DUDKO. Genesis of the organization of management of the process of labor upbringing in institutions of higher pedagogical education of Ukraine (the second half of XX – beginning of XXI century).....	251
Stanislava ZAITSEVA. Acquiring and realization of reading, writing, speaking, and listening skills by foreign students using Google Meet, Skype, and Zoom platforms at the lessons of Ukrainian language as a foreign language.....	258
Halyna ZALUTSKA. Contribution of the sisters of the Order of Saint Basil the Great (OSBM) to the development of Ukrainian education in the United States in the XX century.....	263
Svitlana ZUBENKO, Tetyana MYKHAYLOVA, Valentina PRYANITSKA. Actual problems of teaching of foreign literature in universities.....	268
Lenmara ISMAILOVA. Region studies as an element of effective integration of foreign students into the Ukrainian language space.....	277
Natalia KABUS, Tetiana POHREBNIAK. Substantiation of the content of the educational component "Professional risks in social work" in the system of professional training of specialists in the social field.....	282
Ganna KAYLINA. Peculiarities of speech of preschool children with mental retardation.....	289
Olga KALIMANOVA. Formation of the national identity of the student in work of the class teacher.....	294
Liubov KANISHEVSKA. Methodical preparation of boarding school teachers for formation of readiness for responsible parenting among high school students.....	300
Rymma KYRYCHENKO, Nelia DUBROVA, Ruslana OVSIENKO. The importance of emotional intelligence in the teachers activity.....	306