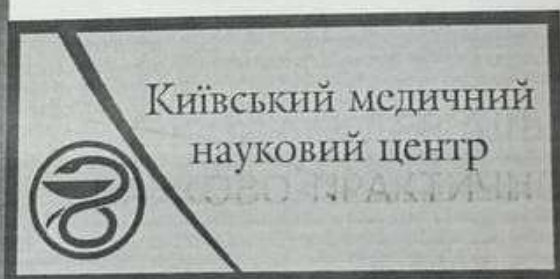


**МЕДИЧНА НАУКА  
ТА ПРАКТИКА  
XXI СТОЛІТТЯ**

---

ЗБІРНИК МАТЕРІАЛІВ МІЖНАРОДНОЇ  
НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

31 січня – 1 лютого 2020 р.



**КИЇВ 2020**

УДК 61«20»(063)  
М42

М42        **Медична наука та практика XXI століття : Збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції (м. Київ, 31 січня – 1 лютого 2020 р.). – Київ: «Київський медичний науковий центр», 2020. – 116 с.**

**Матеріали збірника друкуються мовою оригіналу.**

Організаційний комітет не завжди поділяє думки та погляди авторів. Відповідальність за достовірність фактів, власних імен, цитат, цифр та інших відомостей несуть автори публікацій.

Відповідно до Закону України «Про авторське право і суміжні права під час використання наукових ідей та матеріалів цього збірника посилання на авторів і видання є обов'язковим».

УДК 61«20»(063)

© Київський медичний науковий центр, 2020

8. Activating de novo mutations in NFE2L2 encoding NRF2 cause a multisystem disorder. / P. Huppke, S. Weissbach, J.A. Church [et al.] // Nat. Commun. – 2017. – Oct 10. – Vol. 8, № 1. – P. 818. doi: 10.1038/s41467-017-00932-7.
9. Lord R.S. Significance of Low Plasma Homocysteine / R.S. Lord, K. Fitzgerald // Published online 2006. <https://www.pdfFiller.com/27447531-Significance-of-Low-Plasma-Homocysteinepdf-Significance-of-Low-Plasma-Homocysteineindd-Registration-Form->
10. Mazza A. Reduced Serum Homocysteine Levels in Type 2 Diabetes. / A. Mazza, E. Bossone, F. Mazza, A. Distante // Nutr. Metab. Cardiovasc. Dis. – 2005. – Vol. 15, № 2. – P. 118-124.
11. Selhub J. Homocysteine metabolism / J. Selhub // Annu Rev Nutr. – 1999. – № 19. – P. 217-246.
12. Changes in homocysteine levels during normal pregnancy / M.C. Walker, G.N. Smith, S.L. Perkins [et al.] // Am. J. Obstet. Gynecol. – 1999. – Vol. 180, № 3 (Pt 1). – P. 660-664.

**Черкасов В. Г.**, доктор медицинских наук, профессор,  
заведующий кафедрой анатомии человека

**Дзевульская И. В.**, доктор медицинских наук, профессор,  
профессор кафедры анатомии человека

**Кузьменко Ю. Ю.**, доктор медицинских наук, профессор,  
профессор кафедры анатомии человека

**Маликов А. В.**, кандидат медицинских наук, доцент,  
доцент кафедры анатомии человека

*Национальный медицинский университет  
имени А. А. Богомольца  
г. Киев, Украина*

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ АНАТОМИИ В КИЕВСКОЙ РУСИ**

К концу X века на славянских землях, где с древнейших времен проходил процесс формирования и становления славянских племен, было создано большое самостоятельное государство. Его рождение было результатом длительной борьбы киевских князей за



подчинение всех славянских племён единому центру. Это имело прогрессивное значение: укреплялись экономические связи, создавались условия для отпора внешним врагам – кочевникам с востока и Византии с запада. Начался подъём производства, развитие ремесел, рост городов. Возникли объективные и благоприятные условия для развития культуры. Древние славянские города стали крупными культурными центрами. Рост городов способствовал развитию медицины. При князе Владимире Святославовиче около 988 г. в качестве новой государственной религии было принято христианство. Принятие христианства было прогрессивным явлением, т. к. оно способствовало укреплению государственности и развитию культуры. Это отразилось и на развитии науки и просвещения. При церквях и особенно монастырях создавались условия для переписки книг и обучения грамоте. Через Византию на Русь стали проникать античные рукописи, их начали переводить на славянский язык, изучать. Эти труды использовались как учебники. Все это способствовало налаживанию образования на Руси, а также развитию науки, в том числе и анатомии. Кроме того, благоприятным условием развития анатомии на Руси явилось участие древних лекарей в оказании помощи раненым.

Учитывая необходимость в знаниях по анатомии, лекари старались выяснить для себя то, что уже было известно и имелось в рукописях. Получая практику в монастырских больницах, древние лекари могли пользоваться монастырскими библиотеками, которые обычно находились, учитывая их большую ценность, в кельях церковных чинов – игуменов, митрополитов и т. д.

Развитие хозяйственных и культурных связей Древней Руси с Византией и другими западноевропейскими государствами – Францией, Данией, Англией, Норвегией и др., способствовало обмену информацией о медицинских достижениях, получению книг медицинского содержания, инструментов, лекарств и т. д. При этом получались, переписывались и распространялись сведения по анатомии, физиологии тела человека, общебиологические теории и взгляды. В таких трудах нередко бывали выдержки из античных авторов или конспекты их произведений с комментариями.

Учитывая практическую важность анатомических знаний (которые в ту пору были тесно связаны со знаниями по физиологии), светские и духовные власти всячески поддерживали и поощряли медицинские занятия, способствовали воспитанию лекарей. Тогда еще не было религиозного фанатизма, кастовой



монополии, которые развились в позднем средневековье. Важно, что в монастырях были благоприятные условия для развития знаний. Это объясняется открывшимися возможностями для некоторой категории людей профессионально заниматься наукой. Нередко это были монахи, знавшие древние языки, на которых тогда и были написаны основные научные труды (греческий, латинский). Знание языков при наличии способностей и склонностей создавало возможность получения положительных результатов в занятиях по избранной отрасли знания.

Развитие ремесел, общей культуры и искусства создало предпосылки для утверждения и развития гуманистических тенденций в мировоззрении и мышлении деятелей науки. Это явилось идейным фоном, поддерживавшим стремление к занятиям анатомией и медициной в целом. Таковы общие условия, способствовавшие развитию анатомии в Древней Руси. Можно считать, что данные условия существовали на Руси вплоть до середины XVII века.

Анатомические знания продолжали умножаться и развиваться, как необходимая основа для деятельности врача при оказании помощи раненым во время войны. В глубокой древности анатомия прежде всего была связана с потребностью оказания врачебной помощи при травмах и ранениях.

Определяющее значение в истории морфологии приобретали преднамеренные и целенаправленные вскрытия, совершавшиеся по определенным правилам, в соответствующих для этого условиях. Здесь обращается внимание на трезвое восприятие необходимости рассечения тела с целью научной, познавательной. В Древней Руси не было категорических запретов вскрытия трупов, и лекари, изучив секционную технику на том уровне, какой она была во второй половине I тысячелетия, могли успешно проводить вскрытия.

С этим вопросом тесно связана проблема бальзамирования тел умерших. Древние славяне, так же как скифы, египтяне и другие народы, занимались бальзамированием умерших. Известно, что эфирноносные растения для консервации трупов собирались в Колхети (Грузия). Не случайно в Египте лиц, занимавшихся бальзамированием, называли «колхами». Фиксация трупов у славян сопровождалась изъятием полостных органов и заменой их ароматическими травами, смолами, маслами.

Разложение первобытнообщинного строя завершалось укреплением позиций князей-феодалов. Язычество, как форма идеологии, уравнивавшее эксплуататора со всеми представителями



родов и племен, не соответствовало новой общественно-экономической формации. В поисках новых средств закабаления феодалы обращаются к религии. Древнерусское государство берет на вооружение христианство, народам Прибалтики навязывается католичество, народам восточных окраин – ислам.

Первобытная медицина – стихийное порождение народного опыта начинает оттесняться новыми медицинскими воззрениями и подходами, породившими и новые средства борьбы с болезнями.

С введением на Руси христианства последовало запрещение вскрытий тел умерших. Средства бальзамирования стали применяться лишь на поверхности трупа, без введения их в полости. Труп княгини Ольги, ее внука Владимира I и его сыновей Бориса и Глеба изображены на рисунках Радзивилловой летописи с плотными шлемами из ткани подвязанными под подбородком. Все тело от шеи и до стоп туго перевито, как у младенца, длинными узкими и крепкими лентами, ход которых отчетливо заметен в силу контрастной их окраски по сравнению с белым саваном. Такое энергичное «вязание» совсем не имело бы практического смысла, если бы им не предусматривалось предотвращения истечения бальзамирующей жидкости из трупа.

Таким образом, подобные способы бальзамирования имеют много общего с теми способами, которые применялись и в Древнем Египте. При выполнении процедур имелись возможности наблюдать за состоянием и строением внутренних органов, соотносить их строение с функциями в живом организме. Вскрытия, а также бальзамирование тел умерших позволили древним медикам приобретать рациональные знания о строении тела человека, которые им были столь необходимы при оказании помощи больным и раненым.

В этот же период истории, когда после принятия христианства стали строиться церкви, их стены стали украшать ликами богов и святых угодников. На иконах уже изображали портреты людей, а не абстрактные схемы. Традиции иконографии с ее истоков были направлены на поиски пропорций тела человека и его лица для художественного достоверного их изображения. И с самого начала искусство в этом преуспело, дав много шедевров. Исследования художников имели значение для анатомии в том отношении, что создавали определенные нормы и приемы для анализа, сопоставления и художественного воплощения на полотне, доске или в скульптуре тела человека и его лица в определенных пропорциях. Изучение тела человека для его художественного



изображения являлось дополнительным средством познания его строения, соотношения частей и органов, открывало своеобразный путь к изучению человека, связывая подчас его внешний вид с внутренним, психическим миром. Таковы иконы как ранних мастеров, так и мастеров более позднего времени – Феофана Грека, Дионисия и, особенно, Андрея Рублева.

Еще в языческом и раннехристианском периоде жители Киева имели обыкновение украшать свои дома различными изображениями своих предков. В данном случае это портретная живопись, которая требовала знаний пропорций и пластической анатомии. Несомненно, древние живописцы имели навыки в применении этих знаний, так же, как и могли об этом рассказать и показать, т. е. научить практически приемам и методам изображения тела человека. Все это выражает косвенную сопричастность к анатомии, внимание к ней, стремление к её изучению.

#### Литература:

1. А. С. Головацький, В. Г. Черкасов. Анатомія людини. Т. 1. Вінниця, 2013. С. 10-13.
2. Бляхер Л. Я. История биологии с древнейших времён до начала XX века. Москва, 1999. С. 5.
3. Черкасов В. Г., Маліков О. В. Розвиток черепа людини в історичному аспекті. Південноукраїнський медичний науковий журнал. Одеса, 2013. № 5. С. 88-91.
4. Шмальгаузен И. И. Пути и закономерности эволюционного процесса. Москва, 1983. С. 112-114.
5. Frorier A. Ueber ein für die Lagebestimmung des Hirnstammes in Artefact beim Gefrieren des menschlichen Cadavers. Anat., 1901. P. 45-80.