

Non-governmental Organization
International Center of Scientific Research



PROCEEDINGS OF THE VIII INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND THEORETICAL CONFERENCE

SCIENCE OF XXI CENTURY:
DEVELOPMENT, MAIN
THEORIES AND
ACHIEVEMENTS

02.05.2025

THE HAGUE,
NETHERLANDS



SCIENTIA

COLLECTION OF SCIENTIFIC PAPERS

with the proceedings of the

VIII International Scientific and Theoretical Conference

**Science of XXI century:
development, main
theories and achievements**

02.05.2025

The Hague, Netherlands

The Hague, 2025



Chairman of the Organizing Committee: Goldenblat M.

Responsible for the layout: Bilous T.

Responsible designer: Bondarenko I.

- S 40 **Science of XXI century: development, main theories and achievements:**
collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the VIII
International Scientific and Theoretical Conference, May 2, 2025. The
Hague, Netherlands: International Center of Scientific Research.

ISBN 979-8-89660-278-1 (series)  Bowker

DOI 10.36074/scientia-02.05.2025

Papers of participants of the VIII International Multidisciplinary Scientific and Theoretical Conference «Science of XXI century: development, main theories and achievements», held on May 2, 2025 in The Hague are presented in the collection of scientific papers.

The conference is included in the Academic Research Index ReserchBib International catalog of scientific conferences and registered for holding on the territory of Ukraine in UKRISTEI (Certificate № 126 dated January 6th, 2025).



Conference proceedings are publicly available under terms of the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License (CC BY-SA 4.0) at the www.previous.scientia.report.

UDC 082:001

Каразія Олександра Денисівна

здобувач вищої освіти медичного факультету №2

Національний медичний університет імені О.О. Богомольця, м. Київ, Україна

Науковий керівник: Садовнича Олена Володимирівна 

канд. філол. наук, старший викладач ЗВО кафедри мовної підготовки

Національний медичний університет імені О.О. Богомольця, м. Київ, Україна

МІФОЛОГІЗМИ В АНАТОМІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ

Вступ. Міфологія, як сукупність стародавніх оповідей про богів, героїв та природні явища, відіграла важливу роль у формуванні мови, культури та науки. Античні міфи, створені для пояснення явищ природи та взаємодії людини зі світом, знайшли своє відображення у багатьох сферах науки, зокрема в медицині. Анатомічна термінологія, яка розвивалася в тісному зв'язку з античною філософією та міфологією, увібрала в себе численні міфологічні образи, які допомагали пояснити функції органів, їх зовнішній вигляд або слабкі місця людського тіла.

Метою дослідження є аналіз використання термінів міфологічного походження в анатомічній термінології, їх історичних витоків та символічного значення у сучасній медичній практиці.

Досліджуючи історичні аспекти використання міфологізмів в анатомічній термінології, звернімось до їх походження, а саме — давньогрецької та римської міфології. У давні часи міфи слугували інструментом для пояснення явищ, які були складними для розуміння. Таким чином, назви анатомічних структур і органів часто асоціювалися з рисами, діями чи зовнішнім виглядом героїв або богів античних оповідей. Наприклад:

- атлант (лат. *atlas*) — перший шийний хребець, названий на честь титана Атланта, що тримав небо, як і хребець підтримує череп;

- ахіллове сухожилля (лат. *tendo Achillis*), назване на честь грецького героя Ахілла, слабе місце якого було його п'яткою, отож і ця назва символізує вразливість цієї ділянки;

- гіпокамп (лат. *hippocampus*, або ж грец. *ἵπποκαμπος*) — частина мозку, пов'язана з пам'яттю, походить від міфологічної морської істоти (коня із риб'ячим хвостом) та відображає форму цієї структури;

- євстахієва труба (лат. *tuba auditiva Eustachii*): хоча її походження частково пов'язане з науковим відкриттям, вона також нагадує «труби богів», про які згадують у давніх легендах;

- сиринокс (лат. *syrinx*) — структура в головному мозку або патологічне утворення у спинному мозку. Назва походить від німфи Сірінкс, яку бог Пан перетворив у очерет — як алюзія на порожнисту трубку.

Міфологізми в анатомічній термінології мають символічне значення, маючи не лише наукову цінність, а й культурно-історичну значущість. Таким чином, античний міф виступає відображенням функції: назви анатомічних структур не лише відображають їх форму чи зовнішній вигляд, але й виконувані функції. Ось кілька прикладів:

- Амонійний ріг (*cornu Ammonis*) – структура мозку, названа через схожість із рогами єгипетського бога Амона. Ця назва підкреслює унікальну форму гіпокампа, важливого для пам'яті;

- Гарпун Гермеса (кадуцей) – цей символ, широко відомий як емблема медицини, асоціюється з нервовими зв'язками та комунікацією між системами організму.

Розмірковуючи про значущість міфологічних термінів у сучасній науці, зауважимо, що часто ці терміни є загальновизнаними у міжнародній науковій спільноті, що робить їх надзвичайно корисними для медичної комунікації. Їх точність та універсальність сприяють ефективній діагностиці, створенню навчальних матеріалів та обміну інформацією між лікарями різних країн.

Висновок. Міфологізми додають анатомічній термінології культурної глибини та історичної значущості, відображаючи зв'язок між наукою та античною культурою, підкреслюючи багатогранність медичної термінології. Подальше вивчення міфологічного походження термінів може покращити розуміння їх символічного значення та сприяти розвитку науки.

Список використаних джерел:

1. Derya, M. (2017). The world of gods and the body of man: Mythological origins of modern anatomical terms. *Journal of Human Sciences*, 14(1), 499–509. <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/371117>
2. Ghosh, S. (n.d.). *Every organ tells a story: A history of anatomical terms*. HubPages. <https://discover.hubpages.com/education/Every-Organ-Tells-a-Story-4-A-History-of-Anatomical-Terms>
3. Physical Therapy Web. (n.d.). *Human anatomical terms with interesting origins*. <https://physicaltherapyweb.com/human-anatomical-terms-with-interesting-origins/>
4. Springer. (2017). Mythological origins of anatomical terminology. In A. Tubbs (Ed.), *Atlas of anatomical terminology* (pp. 7–14). Springer. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-50328-8_2
5. Unknown author. (n.d.). *The world of gods and the body of man: Mythological origins of modern anatomical terms*. Paperity. <https://paperity.org/p/221712011/the-world-of-gods-and-the-body-of-man-mythological-origins-of-modern-anatomical-terms>