

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
Факультет філософії та суспільствознавства**

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 40

**Збірник наукових статей з актуальних проблем
філософії, культурології, історії, психології та педагогіки**

Вінниця
«ТВОРИ»
2021

УДК 159.9+1+37+93](063)
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431
Г94

*Рекомендовано до друку Вченою радою Факультету філософії та суспільствознавства
Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол № 12 від 16.06.2021 р.)*

Редакційна колегія:

Герчанівська П.Е. – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв

Гуцуко Т.П. – доктор філософських наук, професор кафедри філософії факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник декана з наукової роботи та міжнародних зв'язків

Дичковський С.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв

Долинська Л.В. – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України

Дробот І.І. – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України

Морозов І.В. – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв

Меднікова Г.С. – доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова

Можейко М.О. – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв

Політевич О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних ресурсів і комунікацій Білоруського державного університету культури і мистецтв

Приходько Ю.О. – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова

Синьов В.М. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, почесний декан факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П. Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України

Череповський М. – голова Студентського наукового товариства факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, студент

Stepaniuk Joanna – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski

У збірнику подано наукові статті за матеріалами IX Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика» (11 червня 2021 р.), яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM.

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Польщі та Білорусі висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

Рецензенти:

Виткалов С.В. – доктор культурології, професор кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету

Розова Т.В. – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури Одеського національного політехнічного університету

Упорядники:

Русаков С.С. – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова

Можгин Віктор – міжфакультетські кандидатські культурологічні студії, Факультет міжнародних і політичних досліджень, Ягеллонський університет в Кракові

За точність викладених фактів та коректність цитування відповідальність несе автор

Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 40. – Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2021. – 160 с.

ISBN 978-966-949-882-3

УДК 159.9+1+37+93](063)
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

© Автори статей, 2021

© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2021

© Видавництво «ТВОРИ», 2021

ISBN 978-966-949-882-3

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
M.P. DRAHOMANOV NATIONAL UNIVERSITY OF PEDAGOGY
Faculty of Philosophy and Social Science

HUMANITARIAN CORPUS

Issue 40

**Collection of scientific articles on contemporary problems of
philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history**

Vinnytsia
«TVORY»
2021

Members of Scientific Board:

P.E. Herchanivska, Doctor of Sciences in Cultural Studies, Professor, Chair of the Department of Cultural Studies and Information Communications of National Academy of Culture and Arts Management

T.P. Hlushko, Doctor of Sciences in Philosophy, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University of Pedagogy for Academic Matters and International Relations

S.I. Dychkovsky, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Director of the Institute of Practical Cultural Studies and Art Management of the National Academy of Government Managerial Staff of Culture and Arts

I.I. Drobot, Doctor of Sciences in History, Professor, Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University, Meritorious Worker of Science and Engineering of Ukraine

L.V. Dolynska, PhD in Psychology, Professor, Chair of the Psychology Department of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University, Meritorious Worker of Education of Ukraine

I.V. Morozov, Doctor of Cultural Studies, Professor at the Department of Management of Sociocultural Activities of Belarusian State University of Culture and Arts

H.S. Mednikova, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor at the Department of Cultural Studies of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

M.A. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Philosophy and Methodology of Humanities of the Belarusian State University of Culture and Arts

A.E. Palitsevich, PhD in Pedagogy, senior lecturer of the Department of the theory and history of information-document communication of Belarusian State University of Culture and Arts

Y.O. Prykhodko, Doctor of Sciences in Psychology, Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of the Faculty of Pedagogy and Psychology of National Pedagogical Drahomanov University, Academician of the Academy of Sciences of the Higher School of Ukraine

V.M. Syniov, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, honorary Dean of the Faculty of special and inclusive education of National Pedagogical Drahomanov University, President of the Association of Correctional Pedagogues of Ukraine

M. Cherepovsky, Chairman of the Student scientific society, Faculty of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University, student

Stepaniuk Joanna – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski

This collection features scientific articles based on materials of the IX International scientific conference “Scientific research: current research, theory and practice” (June 11, 2021), on the basis of the ZOOM video conferencing service.

Works by undergraduate and postgraduate students and young scientists from Ukraine and Poland address contemporary theoretical and applied problems of psychology, philosophy, cultural studies, history and pedagogy, and present interdisciplinary research and findings.

Reviewers:

Vytkaľov S.V., Doctor of Sciences in Cultural Studies, professor of the Department of Cultural Studies and Museology of the Rivne State University of the Humanities

Rozova T.V., Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Cultural Studies, art history and philosophy of culture Department of the Odessa National Polytechnic University

Compiled by:

Rusakov Serhii, PhD in Philosophy, Associate Professor at the Department of Cultural Studies and philosophical anthropology of National Pedagogical Drahomanov University

Możgin Wiktor, mgr, Wydziałowe Kulturoznawcze Studia Doktoranckie, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

The author is responsible for the accuracy of the facts and correctness of citation.

Humanistic Corpus: [collection of scientific articles on contemporary problems of philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history] – Issue 40 – Vinnytsia: TVORY, 2021. – 160 p.

ISBN 978-966-949-882-3

ISBN 978-966-949-882-3

© Article authors, 2021
© National Pedagogical Drahomanov University, 2021
© TVORY, 2021

ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ ДО НАВЧАННЯ У МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА»

Шевель Тамара Олександрівна

кандидат філологічних наук, доцент,
Національний медичний університет
імені О. О. Богомольця, м. Київ
shevelt@ukr.net

Процес навчання залежить від багатьох факторів, проте його ефективність найчастіше помилково напряму пов'язують лише із професіоналізмом педагога, тоді як цей різновид людської діяльності побудований на взаємодії викладача та студента і залежить від рівня студентської активності. Тож на результати навчання визначальний вплив мають характер навчально-пізнавальної діяльності та рівень розвитку мотиваційної сфери. Проте важко переоцінити роль викладача у формуванні високої мотивації студентів-іноземців до вивчення української мови, що є запорукою здобуття ними міцних знань. Розглядаючи різні мотиваційні чинники, дослідники не дають універсального рецепта щодо їх комбінування та використання з метою досягнення максимального ефекту.

У науково-методичній літературі розрізняють мотивування та мотивацію, що є спорідненими, але не тотожними поняттями та сприймаються відповідно як своєрідний зовнішній та внутрішній вплив на особистість. Мотивування – це активність викладача щодо вибору методів і прийомів формування мотивації у студента. В основі обох понять лежить мотив як внутрішня спонукальна причина людської поведінки, а його виникнення зумовлює процес мотивації. Мотив, поруч із потребою, розглядають як один із основних мотиваційних чинників, що робить активність особистості цілеспрямованою. С. Гончаренко вважає, що в основі мотиву лежать потреби [2, с. 196]. Мотивацію науковець розуміє як систему мотивів та стимулів, що змушують людину рухатися у певному напрямі [2, с. 217]. Види мотивів та формування мотивації у ЗВО вивчали А. М. Алексюк, С. С. Архангельський, І. В. Зайцева, П. Г. Лузан та ін. Серед пріоритетних завдань сучасного педагога є формування у студентів стійкої мотивації до навчання для отримання відповідної кваліфікації.

Тож мотивувати іноземних студентів до вивчення української мови можна через сформовані потреби спілкування у побуті, зокрема і з викладачами та студентами, розуміння суспільно-політичних та історичних процесів, подій, місцевих святкувань. Дослідники групують мотиви для мотивування іноземних студентів до розширення світогляду на заняттях з української мови як іноземної на підставі анкети-опитувальника, виділяючи соціальні (прагнення утвердитися у країні, університеті, групі), спонукальні (зовнішні, вплив думки батьків, викладачів, друзів), пізнавальні (задоволення від здобуття знань), професійно-ціннісні (прагнення отримати ґрунтовну професійну підготовку), меркантильні (бажання отримати позитивну оцінку) [1, с. 6]. Найбільш значущими для здобуття іноземним

студентом знань із суспільних дисциплін вважають внутрішні, найменш залежні від зміни зовнішніх чинників, пізнавальні та професійно-ціннісні мотиви, тож викладач націлений саме на їх вироблення. Дослідники визначають умови формування позитивних мотивів навчально-пізнавальної діяльності студентів [6, с. 382], з-поміж яких заслуговують на особливу увагу професіоналізм викладача, його бажання та вміння навчити, організація навчання як процесу пізнання, ставлення до студента як до компетентної особистості та розвиток його позитивних емоцій.

Методи формування пізнавальних інтересів виділяють з-поміж інших методів мотивації навчально-пізнавальної діяльності, особливу увагу зосереджуючи на рольових та ділових іграх, створенні ситуації новизни навчального матеріалу, опертя на здобутий життєвий досвід [5, с. 232]. На урізноманітнення навчального процесу та зацікавленість у навчанні зорієнтовані інноваційні методологічні підходи, зокрема інтерактивні методи навчання (дискусії, робота в малих групах, «мозковий штурм»), ігрові комунікативні вправи та ін.), що сприяють кращому запам'ятовуванню знань та застосуванню їх на практиці. Завдяки залученню в цей процес усіх учасників формується атмосфера взаємодопомоги та обміну досвідом.

На позитивну мотивацію навчання впливає імідж педагога, а зацікавленість предметом виникає тоді, коли студентам цікавий викладач як особистість. Справжній професіонал не лише транслює знання, а й спілкується зі студентами, підтримуючи з ними позитивні стосунки. Викладач також мотивує до вивчення теми власним ентузіазмом, викликаючи зацікавленість та бажання навчатися. Особливо потребує активного втручання викладача з метою стимулювання навчальної мотивації категорія студентів зі слабкими здібностями до вивчення мови та відсутністю бажання вчитися.

Посиленій мотивації вивчення української мови на заняттях сприяє вміння зацікавити майбутнім фахом лікаря. Для цього необхідна професійно-комунікативна компетенція викладача, заснована на знаннях про особливості комунікації. Найважливішим професійно-комунікативним умінням педагога є забезпечення комфортного для студентів спілкування на занятті та за його межами. Викладач також допомагає подолати складну психолінгвістичну ситуацію, яка виникає в іноземного громадянина при зіткненні з іншомовним середовищем. О. Тихоновський, серед етапів соціокультурної адаптації відзначає подолання мовного бар'єра та формування сталого позитивного ставлення до майбутньої професії [4, с. 132]. Фахівці наголошують на необхідному для викладача високому рівні володіння українською мовою, уважності до студентів та гнучкості у спілкуванні, на потребі створення сприятливого клімату, аби вселити віру у здатність використовувати вивчену мову.

Загальновідомо, що основним джерелом мотивації є успіх, тому схвалення та заохочення з боку викладача позитивно впливають на мотивацію студентів, формуючи впевненість у собі. У студента виникає бажання працювати, аби досягнути успіху повторно та здобути власний рекорд. Для того, щоб для студента був помітний прогрес, необхідно порівнювати його з попередніми та ні в якому разі не порівнювати його досягнення із результатами інших студентів у групі, аби не породжувати песимістичні настрої та апатію до навчання. Серед найважливіших практичних рекомендацій для підвищення мотивації іноземних студентів у процесі вивчення української

мови [3, с. 228] є надання їм права вибору типу завдання чи форми його виконання, установлення високих, але досяжних цілей, відзначення прогресу в навчанні, використання різних видів роботи, вияв ентузіазму, від якого підживлюватимуться студенти.

Отже, успіхи іноземних студентів у вивченні української мови зумовлені як особистісними, внутрішніми, так і організаційними, зовнішніми чинниками. Тож готовність і здатність іноземного студента до засвоєння нового матеріалу з української мови залежить і від виховання та умов формування його особистості, і від поставлених перед ним цілей, і від бажання вивчити нову для нього мову. На заваді стає нове соціокультурне середовище з відмінними звичаями, традиціями, релігією. Реалізації принципу індивідуально орієнтованого навчання, формуванню комунікативних навичок сприяє робота в невеликих групах. Максимально наближена до реальної комунікації мовленнєва діяльність на занятті з української мови як іноземної підтримує зацікавленість студентів навчанням та дає можливість використовувати мову як засіб спілкування, долаючи психологічний бар'єр страху перед можливими помилками у процесі комунікації.

ЛІТЕРАТУРА

1. Авраменко Н. О. Створення позитивної мотивації іноземних студентів медичних ЗВО до оволодіння професійною термінологією в крос культурному освітньому середовищі. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова*. 2020. Вип. 73. Т. 1. С. 5 – 6.
2. Гончаренко С. Український педагогічний словник. Київ: Либідь, 1997. 375 с.
3. Савицька Т. В., Маджар Н. М., Іотова І. М. Роль постаті викладача у створенні мотивації до опанування іноземної мови. *Реалії, проблеми та перспективи вищої медичної освіти: матеріали навчально-наукової конференції з міжнародною участю* (Полтава, 25 березня 2021 року). 2021. С. 227 – 229.
4. Тихоновський О. В. Особливості педагогічного спілкування на етапі адаптації міжнародних студентів до навчання у ВНЗ. *Запорізький медичний журнал*. 2014. №2 (83). С.132 – 134.
5. Фоменко Т. М. Шляхи активізації пізнавальної діяльності іноземних студентів під час вивчення української мови. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 5: Педагогічні науки: реалії та перспективи*. 2019. Вип. 72. Т. 2. С. 231 – 235.
6. Черняк Н. О. Формування мотивації студентів до навчання у ВНЗ. *Проблеми інженерно-педагогічної освіти*. 2013. №38 – 39. С. 388 – 393.

ЗВУКОВИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ ЯК ОБ'ЄКТ НАУКОВОГО АНАЛІЗУ

Юхимик Юлія Віталіївна

*доктор філософських наук, професор кафедри культурології
та філософської антропології
НПУ імені М. П. Драгоманова
w-w-v@ukr.net*

Сучасна культурна ситуація позначена очевидним домінуванням візуальності у різних репрезентативних її формах. Констатація візуального (іконічного) повороту у способах формування та розповсюдження різнома-

ЗМІСТ

OBRAZ MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ JAKO ŹRÓDŁO SYMBOLIKI KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO

Bekus Ewelina5

ANALIZA RETORYCZNA KAZANIA KS. PIOTRA SKARGI. NA POCZĄTKU SEJMU PRZY ŚWIĘTEJ MSZY SEJMOWEJ

Bieniek Martyna.....10

TOŻSAMOŚĆ MIASTA I JEJ INKLINACJE

mgr Bień Agnieszka16

ANTROPOLOGIA INTERPRETATYWNA W BADANIACH RELIGII – PODEJŚCIE PRAKTYCZNE

Bieryło Rafał23

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМ (ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)

Василевская Валерия Эдуардовна29

MERGER AND TRANSFORMATION OF LIMITED LIABILITY COMPANY OR PUBLIC LIMITED COMPANY UNDER THE POLISH LAW- SELECTED ISSUES

Węgliński Konrad32

THE SPECIFICS OF THE M-HEALTH MARKET

Wrukowska Daria38

THE CAUSES OF THE STRIKES OF 1956, 1970 AND 1976 - A COMPARATIVE ANALYSIS

Zubrzycka Sylwia43

ODBIÓR PUBLIKACJI O EKOLOGII NA PRZYKŁADZIE CHRZEŚCJAŃSKICH TREŚCI YOUTUBE

mgr lic. Zakrzewski Damian49

TEORIA „ELIT”. PROBLEM INTERPRETACJI EGALITARNEJ WARSTWY SPOŁECZNEJ W KONTEKŚCIE PRZESZŁYCH SPOŁECZEŃSTW

Zgurecki Wojciech54

THE CAUSES OF THE DECEMBER EVENTS ON THE COAST IN 1970

Zubrzycka Sylwia62

ЗАСОБИ ПРОТИДІЇ ЕПІДЕМІЇ ХОЛЕРИ В КИТАЇ

XIX- поч. XX ст.

Люхіна Катерина Олексіївна69

ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СЦЕНІЧНОГО КОСТЮМА XXI СТОЛІТТЯ

Кобилинська Марія Юріївна71

UNDERSTANDING SMART CITY SZCZECIN—A DATA-DRIVEN LITERATURE REVIEW

Kostrzewska Martyna74

ДО ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ КУЛЬТУРОЛОГА (НА ПРИКЛАДІ РУКОПИСУ МОНОГРАФІЇ “ВИПРОБУВАНІ ТА ЗНАЙДЕНІ ВІРНИМИ”)	
Ляшенко Лідія Леонідівна.....	83
FIGURALNA RZĘŻBA GRECKA OKRESU KLASYCZNEGO (450-425 p.n.e.) - MYRON I POLIKLET	
Majewski Łukasz	86
BUILDING MEDIA STORIES: MARKETING AND ADVERTISING	
Kukier Joanna, Maj Ewa, M.A.	92
LONELINESS AS A LIFE STRATEGY	
Malimon Vitalii	98
СТИЛЬ ЖИТТЯ ЯК СПОСІБ САМОВИРАЖЕННЯ І САМОБУДУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ	
Меднікова Галина Сергіївна	101
НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ЗА МЕТОДИКОЮ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ НАВЧАЛЬНИХ РЕСУРСІВ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ	
Огурцова Ольга Леонідівна, Петрова Світлана Олександрівна	103
OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W DOBIE PANDEMII. KRÓTKI PRZEGLĄD BADAŃ	
Parchomiuk Monika,	105
MANUAL MACHINE GUN “BROWNING” MODEL 28, AS A WEAPON FROM THE INTERWAR PERIOD	
Rosiński Maciej	112
WHAT DID THE POLISH PEOPLE’S REPUBLIC SMELL LIKE?	
mgr inż. Rosińska Katarzyna	119
АМАТОРСЬКЕ ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ДИСКУРСУ	
Савченко Ірина Віталіївна	127
ІНДІЯ – ГУАМ: ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ ТА МОДЕЛЬ ІНСТИТУЦІОНАЛЬНИХ ВІДНОСИН (1993-2021 pp.)	
Сергеева Анна Олександрівна	129
ROZWÓJ SYSTEMU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI UKRAIŃSKIEGO PODŁA W XIX I POCZĄTKACH XX WIEKU	
Sokolovska Tetiana	132
АКМЕОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ТА САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ	
Торбенко Ірина Олексіївна	138
КОГНІТИВНЕ РЕЛІГІЄЗНАВСТВО ЯК ПРОЕКТ ПРИРОДНИЧОГО ПІДХОДУ ДО РЕЛІГІЇ	
Целковський Геннадій Анатолійович.....	140

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЄВРОПЕЙСЬКИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН В
ОСТАННІЙ ТРЕТИНІ XVIII СТОЛІТТЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ
І ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРСИ**

Ціватий Вячеслав Григорович143

**ЗАСТОСУВАННЯ ЕЙДЕТИЧНИХ МЕТОДІВ
ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЧНОГО ВИШУ**

Шевель Наталія Олександрівна,147

**ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ
ДО НАВЧАННЯ У МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА»**

Шевель Тамара Олександрівна150

**ЗВУКОВИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ ЯК ОБ'ЄКТ
НАУКОВОГО АНАЛІЗУ**

Юхимик Юлія Віталіївна152

[illegible]

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 40

Матеріали

IX Міжнародної науково-практичної конференції
«Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика» (11.06.2021 р.),
яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM

Друкується за оригінальними авторськими текстами.
Редакційна колегія не несе відповідальності
за авторську редакцію поданих матеріалів.
Верстка та оригінал-макет Мохонько Віталій

Підписано до друку 22.07.2021.
Формат 60х84/16. Папір офсетний. Друк цифровий.
Друк. арк. 10. Умов. друк. арк. 9,3. Обл.-вид. арк. 12,35.
Наклад 100 прим. Зам. № 4101/1.

Віддруковано ФОП Корзун Д.Ю. з оригіналів замовника.
Свідоцтво про державну реєстрацію фізичної особи-підприємця
серія В02 № 818191 від 31.07.2002 р.

Видавець ТОВ «ТВОРИ».

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 6188 від 18.05.2018 р.

21034, м. Вінниця, вул. Немирівське шосе, 62а.
Тел.: 0 (800) 33-00-90, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852, (098) 46-98-043.
e-mail: info@tvoru.com.ua
<http://www.tvoru.com.ua>