

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ М.П. ДРАГОМАНОВА
Факультет філософії та суспільствознавства**

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 40

**Збірник наукових статей з актуальних проблем
філософії, культурології, історії, психології та педагогіки**

Вінниця
«ТВОРИ»
2021

УДК 159.9+1+37+93](063)
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431
Г94

*Рекомендовано до друку Вченою радою Факультету філософії та суспільствознавства
Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (протокол № 12 від 16.06.2021 р.)*

Редакційна колегія:

Герчанівська П.Е. – доктор культурології, професор, завідувач кафедри культурології та інформаційних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв
Гуцуко Т.П. – доктор філософських наук, професор кафедри філософії факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заступник декана з наукової роботи та міжнародних зв'язків
Дичковський С.І. – кандидат педагогічних наук, доцент, директор Інституту практичної культурології та арт-менеджменту Національної академії керівних кадрів культури та мистецтв
Долинська Л.В. – кандидат психологічних наук, професор, завідувач кафедри психології факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений працівник освіти України
Дробот І.І. – доктор історичних наук, професор, декан факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч науки і техніки України
Морозов І.В. – доктор культурології, професор кафедри менеджмента соціокультурної діяльності Білоруського державного університету культури і мистецтв
Меднікова Г.С. – доктор філософських наук, професор кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова
Можейко М.О. – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри філософії та методології гуманітарних наук Білоруського державного університету культури і мистецтв
Політевич О.Е. – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інформаційних ресурсів і комунікацій Білоруського державного університету культури і мистецтв
Приходько Ю.О. – доктор психологічних наук, професор кафедри психології і педагогіки факультету педагогіки та психології НПУ імені М.П. Драгоманова
Синьов В.М. – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, почесний декан факультету спеціальної та інклюзивної освіти НПУ імені М.П. Драгоманова, президент Асоціації корекційних педагогів України
Череповський М. – голова Студентського наукового товариства факультету філософії та суспільствознавства НПУ імені М.П. Драгоманова, студент
Stepaniuk Joanna – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski

У збірнику подано наукові статті за матеріалами IX Міжнародної науково-практичної конференції «Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика» (11 червня 2021 р.), яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM.

У працях аспірантів, студентів та молодих вчених з України, Польщі та Білорусі висвітлено актуальні теоретичні та прикладні проблеми психології, філософії, культурології, історії, педагогіки, а також представлено міждисциплінарні пошуки та здобутки.

Рецензенти:

Виткалов С.В. – доктор культурології, професор кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету
Розова Т.В. – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри культурології, мистецтвознавства та філософії культури Одеського національного політехнічного університету

Упорядники:

Русаков С.С. – кандидат філософських наук, доцент кафедри культурології та філософської антропології НПУ імені М.П. Драгоманова
Можгин Віктор – міжфакультетські кандидатські культурологічні студії, Факультет міжнародних і політичних досліджень, Ягеллонський університет в Кракові

За точність викладених фактів та коректність цитування відповідальність несе автор

Гуманітарний корпус: [збірник наукових статей з актуальних проблем філософії, культурології, психології, педагогіки та історії] – Випуск 40. – Вінниця : ТОВ «ТВОРИ», 2021. – 160 с.

ISBN 978-966-949-882-3

УДК 159.9+1+37+93](063)
ББК 88я431+87я431+74я431+63я431

© Автори статей, 2021
© Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова, 2021
© Видавництво «ТВОРИ», 2021

ISBN 978-966-949-882-3

MINISTRY OF EDUCATION AND SCIENCE OF UKRAINE
M.P. DRAHOMANOV NATIONAL UNIVERSITY OF PEDAGOGY
Faculty of Philosophy and Social Science

HUMANITARIAN CORPUS

Issue 40

**Collection of scientific articles on contemporary problems of
philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history**

Vinnytsia
«TVORY»
2021

Members of Scientific Board:

P.E. Herchanivska, Doctor of Sciences in Cultural Studies, Professor, Chair of the Department of Cultural Studies and Information Communications of National Academy of Culture and Arts Management

T.P. Hlushko, Doctor of Sciences in Philosophy, Assistant Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University of Pedagogy for Academic Matters and International Relations

S.I. Dychkovsky, PhD in Pedagogy, Associate Professor, Director of the Institute of Practical Cultural Studies and Art Management of the National Academy of Government Managerial Staff of Culture and Arts

I.I. Drobot, Doctor of Sciences in History, Professor, Dean of the Faculty of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University, Meritorious Worker of Science and Engineering of Ukraine

L.V. Dolynska, PhD in Psychology, Professor, Chair of the Psychology Department of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University, Meritorious Worker of Education of Ukraine

I.V. Morozov, Doctor of Cultural Studies, Professor at the Department of Management of Sociocultural Activities of Belarusian State University of Culture and Arts

H.S. Mednikova, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor at the Department of Cultural Studies of Philosophy and Social Science of M.P. Drahomanov National University of Pedagogy

M.A. Mozheiko, Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Department of Philosophy and Methodology of Humanities of the Belarusian State University of Culture and Arts

A.E. Palitsevich, PhD in Pedagogy, senior lecturer of the Department of the theory and history of information-document communication of Belarusian State University of Culture and Arts

Y.O. Prykhodko, Doctor of Sciences in Psychology, Professor at the Department of Psychology and Pedagogy of the Faculty of Pedagogy and Psychology of National Pedagogical Drahomanov University, Academician of the Academy of Sciences of the Higher School of Ukraine

V.M. Syniov, Doctor of Sciences in Pedagogy, Professor, full member of the National Academy of Educational Sciences of Ukraine, honorary Dean of the Faculty of special and inclusive education of National Pedagogical Drahomanov University, President of the Association of Correctional Pedagogues of Ukraine

M. Cherepovsky, Chairman of the Student scientific society, Faculty of Philosophy and Social Science of National Pedagogical Drahomanov University, student

Stepaniuk Joanna – Doktor nauk społecznych, Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach, Uniwersytet Warszawski

This collection features scientific articles based on materials of the IX International scientific conference “Scientific research: current research, theory and practice” (June 11, 2021), on the basis of the ZOOM video conferencing service.

Works by undergraduate and postgraduate students and young scientists from Ukraine and Poland address contemporary theoretical and applied problems of psychology, philosophy, cultural studies, history and pedagogy, and present interdisciplinary research and findings.

Reviewers:

Vytkaľov S.V., Doctor of Sciences in Cultural Studies, professor of the Department of Cultural Studies and Museology of the Rivne State University of the Humanities

Rozova T.V., Doctor of Sciences in Philosophy, Professor, Chair of the Cultural Studies, art history and philosophy of culture Department of the Odessa National Polytechnic University

Compiled by:

Rusakov Serhii, PhD in Philosophy, Associate Professor at the Department of Cultural Studies and philosophical anthropology of National Pedagogical Drahomanov University

Możgin Wiktor, mgr, Wydziałowe Kulturoznawcze Studia Doktoranckie, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie

The author is responsible for the accuracy of the facts and correctness of citation.

Humanistic Corpus: [collection of scientific articles on contemporary problems of philosophy, cultural studies, psychology, pedagogy and history] – Issue 40 – Vinnytsia: TVORY, 2021. – 160 p.

ISBN 978-966-949-882-3

ISBN 978-966-949-882-3

© Article authors, 2021
© National Pedagogical Drahomanov University, 2021
© TVORY, 2021

ЗАСТОСУВАННЯ ЕЙДЕТИЧНИХ МЕТОДІВ ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЧНОГО ВИШУ

***Шевель Наталія Олександрівна,**
кандидат філологічних наук, доцент,
Національний медичний університет
імені О. О. Богомольця, м. Київ
sheveln@ukr.net*

Вивчення української мови є важливою складовою фахової медичної підготовки іноземних громадян, тому викладання цієї дисципліни вимагає методичної та лінгвістичної майстерності викладача, його здатності мотивувати студента до опанування української, тоді як навчання є англомовним. Часто офіційні аргументи щодо необхідності вивчення мови для процесу комунікації в українському соціумі чи потреби володіння мовою для проходження практики не діють, тож викладач шукає більш креативні підходи та вибудовує власну модель викладання. Зокрема ефективним є застосування методології та принципів ейдетики, яка останнім часом дуже популярна, бо сприяє розвитку образної пам'яті, швидкому та ефективному засвоєнню значного обсягу матеріалу, формуючи сприятливу для навчання атмосферу психологічної безпеки та комфорту, адже ґрунтується на позитивному мисленні.

Ейдетична концепція бере свій початок ще в античному світосприйнятті, адже саме у Стародавній Греції з'явилося переконання, що людина мислить образами (ейдосами). Слово «ейдетика» теж похідне від давньогрецького «яскравий образ», «зовнішній вигляд». Уперше термін з'явився у психології в 30-ті роки ХХ ст. в роботах німецького вченого Е. Йенша на позначення феномену «довготривалого збереження чіткого сліду інформації, що утримується в пам'яті людини» [4, с. 5]. Згодом ейдетизм знайшов продовження в роботах педагогів І. Матюгіна та Є. Антошука, який став засновником сучасної «Української школи ейдетики». Нині розроблені ним ейдотехніки активно апробують у навчальному процесі, зокрема й у вищій школі. Лінгвістична ейдетика полягає насамперед у запам'ятовуванні на основі образного сприйняття, що дуже актуально з огляду на значний обсяг необхідної для засвоєння інформації.

Традиційне і дуже поширене вивчення мови шляхом заучування слів та їх перекладу виявляється ефективним лише за умови постійної мовленнєвої практики, інакше відбувається звуження словникового запасу через забування. Вчений А. Лурія, засновник сучасної нейропсихології, виокремив мнемотехніку та ейдетика як два основні методи запам'ятовування. Мнемотехніка за основу запам'ятовування має вербально-логічне мислення. Ейдетика, у свою чергу, ґрунтується на конкретно-образному мисленні та має ряд суттєвих переваг як щодо обсягів засвоєної інформації, так і щодо пізнавальних можливостей. Ейдетика часто спрацьовує у комплексі з мнемотехнікою, яка забезпечує легкість запам'ятовування шляхом штучного створення простих асоціацій, що викликають емоційну реакцію. Існує думка, що прийоми ейдетики більш ефективні для «правопівкульних»,

тоді як мнемотехніка – для «лівопівкульних», з розвинутою аналітичною пам'яттю. Проте ейдотехніка спрямована на розширення творчих можливостей саме завдяки гармонійній роботі лівої і правої півкулі головного мозку.

Питання ейдетики виявилось дуже актуальним, адже викликало інтерес багатьох зарубіжних дослідників (Р. Аткінсон, Т. Б'юзен, Р. Спірі, П. Моріс, Д. Гросс та ін.). Наш сучасник Є. Антошук є автором книжок і публікацій із цієї теми, інструктором-методистом, який створив низку наукових розвідок, що сприятимуть формуванню у педагога власної моделі викладання [1], [2], [3].

Сучасна освіта орієнтована насамперед не на накопичення знань, а на розвиток творчих можливостей та розкриття творчого потенціалу. Тож викладач української мови як іноземної прагне створити сприятливий психоемоційний клімат для іноземних студентів на шляху до ефективного засвоєння матеріалу, особливо складних для запам'ятовування орфографічних правил. Перевага методів ейдетики полягає у свідомому опрацюванні інформації, в активній позиції студентів щодо отримання знань, зацікавленості в навчанні. Студент не повинен відчувати тиску з боку викладача, за таких сприятливих умов він сам виявляє бажання отримати нову інформацію. Застосування прийомів ейдетики, таких як асоціативне мислення, графічні трансформації, вільні асоціації, забезпечує всебічний розвиток особистості. Кожен із методів ейдетики – це «уява+позитивні емоції=засвоєна інформація» [6, с. 241].

Основою ейдетичної методики є асоціативна пам'ять та здатність, увімкнувши фантазію, створювати уявні образи, вибудовувати асоціативні ряди. На заняттях з української мови як іноземної продуктивними є графічні асоціації, які реалізуються через використання карток із предметними зображеннями. Полегшує засвоєння значних обсягів лексики робота за алгоритмом: створення асоціативного ланцюга за співзвучністю між словом українською та його перекладом англійською. Подібним є також метод Аткінсона для запам'ятовування іншомовних слів, який використовує ключові слова та фонетичні асоціації та до звучання певного слова закріплює в уяві смішну або унікальну ситуацію [5].

Графічні та кольорові асоціації спрацьовують також у процесі роботи з відеоконтентом, зокрема відеороликами та презентаціями до теми. «Перевага новітніх технологій полягає в тому, що вони уможливають одночасно зорове і слухове сприйняття інформації. Під час роботи з якісно розробленими слайдами студентам простіше встановити причинно-наслідкові зв'язки між мікротемами, легше сприймати нову інформацію, оскільки є можливість повторювати речення разом із викладачем і бачити пов'язану з текстом схему, фотографію» [6, с. 241]. Кольорові, зорові та слухові асоціації доцільно застосовувати при вивченні назв овочів та фруктів, їх об'єднання за принципом кольору, форми, смаку.

Презентації для студентів першого курсу також дають можливість розмістити на слайдах текстову інформацію обома мовами, а також зробити виділення різним шрифтом, кольором. Загалом наочність є одним із основних принципів ейдетики, особливо для вивчення української мови іноземцями-першокурсниками. Пріоритетною для організації навчального процесу є форма гри, що створює комфортну атмосферу та дозволяє вільно

висловлювати власну думку, забезпечуючи особистісно орієнтований підхід до навчання. Рольова дидактична гра активізує навіть пасивних студентів, формує звичку зосереджуватися, самостійно мислити, концентрувати увагу.

Назви місяців українською мовою допомагає запам'ятати прозора мотивація, добір спільнокореневих слів та їх візуалізація у вигляді ілюстрацій. Наприклад, березень – береза, квітень – квіти, травень – трава і т. д. Або, вивчаючи назви предметів, які містяться в будинку (крісло, лампа, люстра), на слайді можна розмістити зображення класичного і модерного варіанту та запитати, який більше подобається. Згодом, коли студент пригадує ці слова, то асоціація зі стилем допомагає згадати і саму ілюстрацію, і назву. Уявна візуалізація ситуацій у лікарні сприяє засвоєнню відповідної медичної лексики.

Отже, врахування ейдетичних принципів у процесі викладання української мови як іноземної забезпечує особистісно орієнтоване навчання, швидке та усвідомлене опанування нового матеріалу, розвиток образної пам'яті, орієнтування на діяльнісний підхід та формування україномовної комунікаційної компетентності. Використання технік ейдетики сприяє створенню комфортного мікроклімату на занятті та гармонійно поєднує теорію і практику, а навчання стає захопливим, активним та ефективним.

ЛІТЕРАТУРА

1. Антошук Є. В. Знайомтесь, ваша пам'ять: швидка педагогічна допомога від Української школи ейдетики. Київ: Вирий, 2009. 192 с.
2. Антошук Є. В. Метод невербальних асоціацій. *Завуч*. 2007. №. 30. С. 13 – 14.
3. Антошук Є. В. Швидка педагогічна допомога. *Початкова освіта*. 2000. №3 (51). С. 3.
4. Ейдетика як засіб підготовки дитини до школи / авт.-упоряд.: М. Л. Кривоніс, О. Л. Дроботій. Харків: Ранок, 2012. 160 с.
5. Карлова В. О. Інноваційні методи навчання англійської мови як другої іноземної у вищій школі. *Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16: Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики*. 2015. №24. С. 99 – 103.
6. Назаревич Л. Вивчення української мови як іноземної: прийоми та методи ейдетики. *Studia methodologica*. 2015. № 40. С. 240 – 244.

ЗМІСТ

OBRAZ MATKI BOSKIEJ CZĘSTOCHOWSKIEJ JAKO ŹRÓDŁO SYMBOLIKI KLASZTORU JASNOGÓRSKIEGO

Bekus Ewelina5

ANALIZA RETORYCZNA KAZANIA KS. PIOTRA SKARGI. NA POCZĄTKU SEJMU PRZY ŚWIĘTEJ MSZY SEJMOWEJ

Bieniek Martyna.....10

TOŻSAMOŚĆ MIASTA I JEJ INKLINACJE

mgr Bień Agnieszka16

ANTROPOLOGIA INTERPRETATYWNA W BADANIACH RELIGII – PODEJŚCIE PRAKTYCZNE

Bieryło Rafał23

СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ: ГЕНЕЗИС И ЭВОЛЮЦИЯ ФОРМ (ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ)

Василевская Валерия Эдуардовна29

MERGER AND TRANSFORMATION OF LIMITED LIABILITY COMPANY OR PUBLIC LIMITED COMPANY UNDER THE POLISH LAW- SELECTED ISSUES

Węgliński Konrad32

THE SPECIFICS OF THE M-HEALTH MARKET

Wrukowska Daria38

THE CAUSES OF THE STRIKES OF 1956, 1970 AND 1976 - A COMPARATIVE ANALYSIS

Zubrzycka Sylwia43

ODBIÓR PUBLIKACJI O EKOLOGII NA PRZYKŁADZIE CHRZEŚCJAŃSKICH TREŚCI YOUTUBE

mgr lic. Zakrzewski Damian49

TEORIA „ELIT”. PROBLEM INTERPRETACJI EGALITARNEJ WARSTWY SPOŁECZNEJ W KONTEKŚCIE PRZESZŁYCH SPOŁECZEŃSTW

Zgurecki Wojciech54

THE CAUSES OF THE DECEMBER EVENTS ON THE COAST IN 1970

Zubrzycka Sylwia62

ЗАСОБИ ПРОТИДІЇ ЕПІДЕМІЇ ХОЛЕРИ В КИТАЇ

XIX- поч. XX ст.

Люхіна Катерина Олексіївна69

ФІЛОСОФСЬКО-КУЛЬТУРОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ СЦЕНІЧНОГО КОСТЮМА XXI СТОЛІТТЯ

Кобилинська Марія Юріївна71

UNDERSTANDING SMART CITY SZCZECIN—A DATA-DRIVEN LITERATURE REVIEW

Kostrzewska Martyna74

ДО ПИТАННЯ ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ РОБОТИ КУЛЬТУРОЛОГА (НА ПРИКЛАДІ РУКОПИСУ МОНОГРАФІЇ “ВИПРОБУВАНІ ТА ЗНАЙДЕНІ ВІРНИМИ”) Ляшенко Лідія Леонідівна.....	83
FIGURALNA RZĘŻBA GRECKA OKRESU KLASYCZNEGO (450-425 p.n.e.) - MYRON I POLIKLET Majewski Łukasz	86
BUILDING MEDIA STORIES: MARKETING AND ADVERTISING Kukier Joanna, Maj Ewa, M.A.	92
LONELINESS AS A LIFE STRATEGY Malimon Vitalii	98
СТИЛЬ ЖИТТЯ ЯК СПОСІБ САМОВИРАЖЕННЯ І САМОБУДУВАННЯ ОСОБИСТОСТІ Меднікова Галина Сергіївна	101
НАВЧАННЯ СТУДЕНТІВ АНГЛІЙСЬКІЙ МОВІ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ ЗА МЕТОДИКОЮ ЗМІШАНОГО НАВЧАННЯ З ВИКОРИСТАННЯМ НАВЧАЛЬНИХ РЕСУРСІВ МЕРЕЖІ ІНТЕРНЕТ Огурцова Ольга Леонідівна, Петрова Світлана Олександрівна	103
OSOBY Z NIEPEŁNOSPRAWNOŚCIĄ INTELEKTUALNĄ W DOBIE PANDEMII. KRÓTKI PRZEGLĄD BADAŃ Parchomiuk Monika,	105
MANUAL MACHINE GUN “BROWNING” MODEL 28, AS A WEAPON FROM THE INTERWAR PERIOD Rosiński Maciej	112
WHAT DID THE POLISH PEOPLE’S REPUBLIC SMELL LIKE? mgr inż. Rosińska Katarzyna	119
АМАТОРСЬКЕ ТЕАТРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ЯК СКЛАДОВА НАЦІОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОГО ДИСКУРСУ Савченко Ірина Віталіївна	127
ІНДІЯ – ГУАМ: ІНСТИТУЦІОНАЛЬНА ІСТОРІЯ ТА МОДЕЛЬ ІНСТИТУЦІОНАЛЬНИХ ВІДНОСИН (1993-2021 pp.) Сергеева Анна Олександрівна	129
ROZWÓJ SYSTEMU KSZTAŁCENIA NAUCZYCIELI UKRAIŃSKIEGO PODOLA W XIX I POCZĄTKACH XX WIEKU Sokolovska Tetiana	132
АКМЕОЛОГІЧНІ ЗАСАДИ РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ ТА САМОПРЕЗЕНТАЦІЯ Торбенко Ірина Олексіївна	138
КОГНІТИВНЕ РЕЛІГІЄЗНАВСТВО ЯК ПРОЕКТ ПРИРОДНИЧОГО ПІДХОДУ ДО РЕЛІГІЇ Целковський Геннадій Анатолійович.....	140

**ТЕОРІЯ І ПРАКТИКА ЄВРОПЕЙСЬКИХ МІЖНАРОДНИХ ВІДНОСИН В
ОСТАННІЙ ТРЕТИНІ XVIII СТОЛІТТЯ: ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГІЧНИЙ
І ЗОВНІШНЬОПОЛІТИЧНИЙ ДИСКУРСИ**

Ціватий Вячеслав Григорович143

**ЗАСТОСУВАННЯ ЕЙДЕТИЧНИХ МЕТОДІВ
ПРИ ВИВЧЕННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ
ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ МЕДИЧНОГО ВИШУ**

Шевель Наталія Олександрівна,147

**ШЛЯХИ ФОРМУВАННЯ ПОЗИТИВНОЇ МОТИВАЦІЇ
ДО НАВЧАННЯ У МАЙБУТНІХ ЛІКАРІВ НА ЗАНЯТТЯХ ІЗ ДИСЦИПЛІНИ
«УКРАЇНСЬКА МОВА ЯК ІНОЗЕМНА»**

Шевель Тамара Олександрівна.....150

**ЗВУКОВИЙ ПРОСТІР КУЛЬТУРИ ЯК ОБ'ЄКТ
НАУКОВОГО АНАЛІЗУ**

Юхимик Юлія Віталіївна152

[illegible]

НАУКОВЕ ВИДАННЯ

ГУМАНІТАРНИЙ КОРПУС

Випуск 40

Матеріали

IX Міжнародної науково-практичної конференції
«Наукові пошуки: актуальні дослідження, теорія та практика» (11.06.2021 р.),
яка відбулась з використанням сервіса відеоконференцій ZOOM

Друкується за оригінальними авторськими текстами.
Редакційна колегія не несе відповідальності
за авторську редакцію поданих матеріалів.
Верстка та оригінал-макет Мохонько Віталій

Підписано до друку 22.07.2021.
Формат 60х84/16. Папір офсетний. Друк цифровий.
Друк. арк. 10. Умов. друк. арк. 9,3. Обл.-вид. арк. 12,35.
Наклад 100 прим. Зам. № 4101/1.

Віддруковано ФОП Корзун Д.Ю. з оригіналів замовника.
Свідоцтво про державну реєстрацію фізичної особи-підприємця
серія В02 № 818191 від 31.07.2002 р.

Видавець ТОВ «ТВОРИ».

Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготовлювачів і розповсюджувачів
видавничої продукції серія ДК № 6188 від 18.05.2018 р.

21034, м. Вінниця, вул. Немирівське шосе, 62а.
Тел.: 0 (800) 33-00-90, (096) 97-30-934, (093) 89-13-852, (098) 46-98-043.
e-mail: info@tvoru.com.ua
<http://www.tvoru.com.ua>