

НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ О.О. БОГОМОЛЬЦЯ
Кафедра загальної і медичної психології



«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної
та навчальної роботи
професор _____ О.М. Власенко
«_____» _____ 2024 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«СИМВОЛДРАМА»

Освітній рівень	<u>другий (магістерський) рівень</u>
Галузь знань	<u>22 «Охорона здоров'я»</u>
Спеціальність	<u>225 «Медична психологія»</u>
Освітня програма	<u>Медична психологія</u>

Робоча програма навчальної дисципліни «Символдрама» підготовки на другому (магістерському) рівні, галузі знань 22 Охорона здоров'я, спеціальності 225 Медична психологія, спеціалізація: лікар-психолог, II курсу Навчально-наукового інституту психічного здоров'я.

Розробники: Становських З.Л., доцентка кафедри загальної і медичної психології Національного медичного університету імені О.О. Богомольця кандидат психологічних наук

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри загальної і медичної психології
Протокол від «13» червня 2024 року №22

Завідувач кафедри, професор _____ Матяш М.М.

Робочу програму схвалено на засіданні Циклової методичної комісії з медико-психологічних дисциплін
Протокол від «15» _____ 2024 року № 6

Голова циклової методичної комісії, професор _____ Омелянович В.Ю.

Перезатверджено:

На 20__/20__ н.р. _____ «__» _____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ «__» _____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ «__» _____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

На 20__/20__ н.р. _____ «__» _____ 20__ р. протокол №__
(підпис) (ПІБ)

1. ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
		Денна форма навчання
Кількість кредитів - 3 кредити	Галузь знань: 22 Охорона здоров'я	Вибіркова
Модулів - 1	Спеціальність: 225 Медична психологія	Рік підготовки: 2
Змістових модулів - 2		Семестр: 3 або 4
Індивідуальне науково-дослідне завдання: підготовка реферату за індивідуальною темою		
Загальна кількість годин - 90		Лекції: 10 годин
Тижневих годин: аудиторних – 2, самостійна робота студента - 2	Освітньо-кваліфікаційний рівень: «магістр»	Практичні заняття: 20 години
		Самостійна робота: 60 годин
		Вид контролю: диференційований залік

2. МЕТА, ОЧІКУВАНІ РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ ТА КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ.

Метою курсу є формування професійних уявлень про основи кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) в психології, розвиток здатності до вільного використання термінології символдрами в аналізі психологічних явищ та міжособистісних контактів, опанування базових професійних вмінь до організації терапевтичного контакту з клієнтом, психологічних навичок перебування у контакті, коректному завершенню цього контакту. Оволодіння теоретичними знаннями даного курсу підпорядковане розвитку здатності майбутнього лікаря-психолога до практичного розв'язання професійних завдань з використанням прийомів кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами).

Очікувані результати навчання: Знати:

- історичні основи формування кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) та сучасні підходи до психотерапевтичної практики в символдрамі;
- поняття символдрами, базових мотивів, їх символічних значень; орієнтуватись в теорії та вміти застосовувати в практиці імагінативні техніки;
- знати динамічні процеси взаємостосунків, які відбуваються в психотерапевтичній роботі, задачі психолога в груповій роботі;
- знати задачі та форми терапевтичного альянсу з клієнтом в символдрамі.

Вміти:

- виявляти і аналізувати феноменологію фізичних та психічних станів клієнта, терапевта;

- вміти організувати символдраматичну сесію з урахуванням етичних принципів роботи;
- будувати психотерапевтичний діалог та взаємодію з клієнтом;
- володіти базовими психотехніками роботи з клієнтом в психотерапевтичній роботі;
- володіти навичками рефлексивного аналізу власного практичного досвіду та вміння приймати супервізійну допомогу.

Здатність продемонструвати: розв’язання типових та складних задач і проблем у певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Володіти навичками: навички аналізувати та пояснювати психічні явища, ідентифікувати психологічні проблеми та пропонувати шляхи їх розв’язання; навички вибору способів вирішення психологічних задач і проблем у процесі професійної діяльності, прийняття та аргументації власних рішень щодо їх розв’язання; доступно формулювати думку, дискутувати, обстоювати власну позицію, тощо.

Самостійно вирішувати: завдання, пов’язані з пошуком інформації з різних джерел, для вирішення професійних завдань; практичні задачі, пов’язані з професійним самовдосконаленням; завдання розробки програми з даного курсу тощо.

Критерії оцінювання результатів навчання Основні критерії:

- Правильність, повнота та обсяг знань, їх точність
- Якість відповіді студента (обґрунтування, грамотність, чіткість)
- Навички використання теоретичних знань та вмінь.

Оцінка з дисципліни визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності у балах, що виставляються на кожному практичному занятті за відповідною темою, кількістю балів за виконання індивідуального завдання. Оцінка успішності студента з дисципліни є рейтинговою і виставляється за багатобальною шкалою. Студент отримує позитивну оцінку, якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальною програмою з дисципліни, відвідав усі лекції та практичні заняття, визначені тематичними планами, а за наявності пропусків – своєчасно їх відпрацював. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент з дисципліни за поточну навчальну діяльність і виконання індивідуального завдання – 200 балів. Мінімальний пороговий рівень оцінки – 111 балів.

Орієнтовні норми оцінювання відповідей студента:

«Відмінно» – якщо студент глибоко і всебічно знає зміст курсу, ознайомлений з рекомендованою навчально-методичною літературою, науковими першоджерелами, логічно і самостійно мислить, буде правильно і повно відповідь, що викладена літературною мовою у логічній послідовності, вільно використовує набуті теоретичні знання при аналізі, висловлює своє ставлення до тих чи інших проблем, пов’язує матеріал із профілем медичного вищого навчального закладу, демонструє високий рівень засвоєння знань, протягом семестру отримував переважно “5”.

«Добре» – коли студент твердо знає курс і рекомендовану літературу, добре засвоїв матеріал і аргументовано викладає його, висловлює свої міркування про ті чи інші психологічні феномени, але припускається певних неточностей і похибок у логіці викладу. Недоліки легко виправляються при відповідях на додаткові запитання викладача. Протягом семестру отримував переважно “4”.

«Задовільно» – якщо студент в основному знає курс, ознайомлений з рекомендованою літературою, але непереконливо відповідає, плутає терміни, невпевнено чувається, демонструє розуміння навчального матеріалу при недостатній повноті засвоєння понять або непослідовному викладі матеріалу, виявляє неточності у знаннях, не вміє оцінювати факти та явища, пов’язувати їх із майбутнім фахом. Протягом семестру відповідав в основному на “3”.

«Незадовільно» – коли студент не опанував зміст курсу, вкрай слабо знає загальну літературу курсу, не володіє науковими фактами, визначеннями, категоріями, правилами та законами. Відсутнє загально гуманітарне та наукове мислення, практичними навичками не володіє. Відповідь неправильна, студент виявляє незнання основних понять предмету. Часто пропускав лекції. На заняттях отримував в основному “2”.

Компетентності та результати навчання, формуванню яких сприяє дисципліна «Символдрама».

Згідно з вимогами Стандарту вищої освіти України другий (магістерський) рівень вищої освіти дисципліна «Символдрама» забезпечує набуття студентами наступних компетентностей:

Загальні:

ЗК 1 Здатність застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. ЗК 2 Знання та розуміння предметної галузі та розуміння професії.

ЗК 3 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 4 Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 5 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. ЗК 6 Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК 7 Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК 8 Здатність до міжособистісної взаємодії.

ЗК 9 Здатність працювати в команді.

ЗК 10 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК ІЗ Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні:

СК 1. Здатність до збирання та критичного опрацювання, аналізу та узагальнення медичної та психологічної інформації з різних джерел.

СК 2. Здатність узагальнювати інформацію щодо суб'єктивних і об'єктивних проявів психологічних проблем, субклінічних хворобливих станів та захворювань.

СК 7. Здатність до визначення обсягу, порядку та характеру заходів надання медико-психологічної допомоги, з урахуванням вікових, гендерних, культуральних, особистісних та інших індивідуальних особливостей пацієнтів.

СК 8. Здатність до здійснення медико-психологічних інтервенцій.

СК 10. Здатність надання медико-психологічної допомоги.

Результати навчання з дисципліни:

РН 1. Обирати та застосовувати надійний діагностичний та психодіагностичний інструментарій для здійснення медичних та психологічних інтервенцій.

РН 4. Здійснювати ідентифікацію, підготовку і виконання психологічного (медико-психологічного) втручання, яке необхідне для досягнення поставленої мети, використовуючи результати психодіагностики.

РН 5. Визначати принципи, тактику, характер лікування, реабілітації, медичної, психологічної, психоконсультаційної (психотерапевтичної), медико-психологічної допомоги.

РН 6. Розробляти моделі, стратегії й план дій щодо здійснення психологічних (медико-психологічних) втручань і надання послуг.

РН 7. Інтерпретувати та прогнозувати вплив лікування на перебіг хвороби/розладу з метою оптимізації програм медичної, психологічної та медико-психологічної допомоги.

РН 15. Приймати ефективні рішення, у тому числі, в умовах невизначеності.

3. ЗМІСТ НАВЧАЛЬНОЇ ПРОГРАМИ

Модуль 1. Особливості кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) в психологічній теорії і практиці.

Змістовий модуль 1. Теоретичні основи символдрами.

Тема 1. Історія виникнення кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) та її базові поняття.

Символдрама як напрямок психотерапії, що базується на принципах глибинної психології, що полягає в роботі з образами (мотивами). Метод роботи з уявою (імагінацією) для того, щоб унаочнити несвідомі бажання людини, її фантазії, конфлікти і механізми захисту, а також особистісні ресурси, життєві цінності і сценарії. Х.Льойнер – автор методу символдрами. Історія створення методу символдрами(СД). Історичні аспекти роботи з образами. Асклепіарії. Робер Дезуаль та його досвід роботи. Відмінності методу символдрами від інших напрямів психотерапії. Базові поняття методу: імагінація, образ (мотив).

Тема 2. Кататимне переживання образів як короткострокова психотерапія. Базові образи (мотиви).

Особливості символдрами та процесу імагінації. Ієрархічно організована та структурована система принципів, правил та інструментів психотерапевтичного застосування імагінація.

Покази та протипокази до використання цілестремованої імагінації. Три ступені символдрами, стандартні мотиви і режисерські принципи. Види символдрами: індивідуальна, групова, психотерапії пари (шлюбних партнерів чи дитини і когось з батьків).

Тема 3. Методичні питання проведення кататимно-імагінативного сеансу (символдрами).

Структура сеансу за методом символдрами. Техніки релаксації. Цілі та способи проведення сеансу символдрами. Імажинація та малювання символдраматичних мотивів. 6-крокова техніка інтерпретації малюнків.

Змістовий модуль 2. Практичні основи використання символдрами в професійній діяльності лікаря-психолога.

Тема 4. Тест-мотив «Квітка».

Тест-мотив «Квітка» як мотив введення в кататимно-імагінативну терапію. Малюнок мотиву «Квітка, робота з малюнком. Основні моменти інтерпретації. Шестикрокова техніка інтерпретації малюнків.

Тема 5. Мотив «Луг». Образ луку як материнсько-оральний символ. Терапевтична задача в описі луку. Робота в малих групах. Малюнки луку. Аналіз роботи груп.

Тема 6. Мотив «Струмок». Змістовні смисли мотиву «Струмок»: материнсько-оральний символ, символічний вираз психічного розвитку, що відбувається. Використання мотиву у практичній діяльності з клієнтом. Робота в малих групах. Малюнки. Аналіз роботи груп.

Тема 7. Мотив «Гора». Символічні значення образу гори: символ різних аспектів особистості, зв'язок з батьківською фігурою, ступінь виразу цілей або проблем клієнта, мотивація до змін і розвитку. Динаміка роботи з мотивом: опис здалеку, підйом вгору, опис панорами згори, спуск з гори. Робота в малих групах. Малюнки. Аналіз роботи груп.

Тема 8. Мотив «Будинок». Символічні значення образу будинку: характеризує особистість пацієнта, його внутрішній світ, структуру психіки. Використання мотиву в психотерапії. Робота в малих групах. Малюнки. Аналіз роботи груп.

Тема 9. Мотив «Узлісся». Поняття інтроєкту. Символічні значення образу узлісся: особливості відкритості/закритості до світу, емоційний стан. Використання мотиву для діагностики внутрішніх конфліктів. Робота в малих групах. Малюнки. Аналіз роботи груп.

Тема 10. Особливості терапевтичних стосунків в символдрамі. Специфіка протективного супроводу ведення по образу. Особливості комунікації з клієнтом під час імагінації образу (мотиву) та після. Етичні питання взаємодії з клієнтом. Особливості інтерпретацій мотивів і малюнків в символдрамі. Встановлення терапевтичних стосунків. Робочий альянс і рамки

терапії.

4. СТРУКТУРА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин			
	усього	л	п	сам.р.
Модуль 1. Особливості кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) в психологічній теорії і практиці.				
Змістовий модуль 1. Теоретичні основи символдрами.				
Історія виникнення кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) та її базові поняття.	10	2	2	6
Кататимне переживання образів як короткострокова психотерапія. Базові образи (мотиви).	12	4	2	6
Методичні питання проведення кататимно-імагінативного сеансу (символдрами).	10	2	2	6
Змістовий модуль 2. Практичні основи використання символдрами в професійній діяльності лікаря-психолога.				
Тест-мотив «Квітка». Навчальна сесія.	8	-	2	6
Мотив «Луг». Навчальна сесія.	8	-	2	6
Мотив «Струмок». Навчальна сесія.	8	-	2	6
Мотив «Гора». Навчальна сесія.	8	-	2	6
Мотив «Будинок». Навчальна сесія.	8	-	2	6
Мотив «Узлісся». Навчальна сесія.	8	-	2	6
Особливості терапевтичних стосунків в символдрамі.	10	2	2	6
Всього годин:	90	10	20	60

5. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛЕКЦІЙ

№ п.п.	Тема	К-ть годин
1.	Історія виникнення кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) та її базові поняття.	2
2.	Кататимне переживання образів як короткострокова психотерапія. Базові образи (мотиви).	4
3.	Методичні питання проведення кататимно-імагінативного сеансу (символдрами).	2
4.	Особливості терапевтичних стосунків в символдрамі.	2
	Всього годин:	10

6. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН СЕМІНАРСЬКИХ ЗАНЯТЬ

Згідно робочої програми навчальної дисципліни «Символдрама» семінарські заняття не заплановані.

7. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

№ п.п.	Тема	К-ть годин
1.	Історія виникнення кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) та її базові поняття.	2
2.	Кататимне переживання образів як короткострокова психотерапія. Базові образи (мотиви).	2
3.	Методичні питання проведення кататимно-імагінативного сеансу (символдрами).	2
4.	Тест-мотив «Квітка». Навчальна сесія.	2
5.	Мотив «Луг». Навчальна сесія.	2
6.	Мотив «Струмок». Навчальна сесія.	2
7.	Мотив «Гора». Навчальна сесія.	2
8.	Мотив «Будинок». Навчальна сесія.	2
9.	Мотив «Узлісся». Навчальна сесія.	2
10.	Особливості терапевтичних стосунків в символдрамі.	2
	Всього годин:	20

8. ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ЛАБОРАТОРНИХ ЗАНЯТЬ

Згідно робочої програми навчальної дисципліни «Символдрама» лабораторні заняття не заплановані.

9. САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ

№ п.п.	Тема	К-ть годин
1.	Історія виникнення кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами) та її базові поняття.	6
2.	Кататимне переживання образів як короткострокова психотерапія. Базові образи (мотиви).	6
3.	Методичні питання проведення кататимно-імагінативного сеансу (символдрами).	6
4.	Тест-мотив «Квітка».	6
5.	Мотив «Луг».	6
6.	Мотив «Струмок».	6
7.	Мотив «Гора».	6
8.	Мотив «Будинок».	6
9.	Мотив «Узлісся».	6
10.	Особливості терапевтичних стосунків в символдрамі.	6
	Всього годин:	60

10. ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Індивідуальне навчально-дослідне завдання (далі - ІНДЗ) є видом позааудиторної індивідуальної діяльності студента, результати якої використовуються у процесі вивчення програмного матеріалу навчальної дисципліни. На індивідуальну роботу відводяться бали з поточного контролю за рішенням кафедри. Бали за індивідуальні завдання нараховуються студентів за різні види індивідуальних завдань і додаються до суми балів, набраних студентом на заняттях під час поточної навчальної діяльності.

Мета ІНДЗ: самостійне вивчення частини програмного матеріалу, систематизація, узагальнення, закріплення та практичне застосування знань із навчального курсу, удосконалення навичок самостійної навчально-пізнавальної діяльності.

Зміст ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Вид ІНДЗ: завершена теоретична або практична робота у межах навчальної програми курсу, яка виконується на основі знань, умінь та навичок, отриманих під час лекційних, семінарських, практичних занять і охоплює декілька тем або весь зміст навчального курсу.

Види ІНДЗ - підготовка повідомлення або написання реферату на основі опрацювання першоджерел на одну із запропонованих тем.

Виконання індивідуального завдання з дисципліни «Символдрама» передбачає підготовку реферату про базові образи (мотиви) символдрами – за вибором студента:

1. Тест-мотив «Квітка».
2. Мотив «Луг».
3. Мотив «Струмок».
4. Мотив «Гора».
5. Мотив «Будинок».
6. Мотив «Узлісся».

11. МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі викладання дисципліни застосовуються різні методи навчання:

- усне обговорення питань теми із залученням більшої частини студентів групи;
- розв'язування ситуаційних завдань;
- проведення демонстрації психологічних прийомів символдрами з аналізом та трактування і оцінкою їх результатів,
- виконання творчих завдань;
- робота в групах;
- аналіз кейсів;
- виконання письмових завдань тощо.

12. МЕТОДИ ФОРМИ КОНТРОЛЮ, РОЗПОДІЛ БАЛІВ, ЯКІ ОТРИМУЮТЬ СТУДЕНТИ

Методами контролю є: усний, письмовий, програмований, підсумковий контроль. Формою підсумкового контролю успішності навчання з дисципліни є диференційований залік.

Диференційований залік з вибіркової дисципліни «Символдрама» – це форма підсумкового

контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентами навчального матеріалу виключно на підставі результатів поточного навчання та виконання завдань самостійної роботи і, відповідно до навчального плану, не передбачає окремого навчального заняття для приймання заліку. На останньому тематичному навчальному занятті, після закінчення обговорення теми заняття викладач навчальної групи оголошує суму балів студента за результатами поточного контролю і за виконання індивідуального завдання.

Оцінка з дисципліни визначається як сума оцінок поточної навчальної діяльності у балах, що виставляються на кожному практичному занятті за відповідною темою і кількістю балів за виконання індивідуального завдання.

Студент отримує оцінку «зараховано», якщо він виконав усі види робіт, передбачених навчальною програмою з дисципліни, відвідав усі лекції та семінарські заняття, визначені тематичними планами, а за наявності пропусків – своєчасно їх відпрацював, набрав загальну кількість балів не менш як 111 балів. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент з дисципліни за поточну навчальну діяльність і виконання індивідуального завдання – 200 балів. Самостійну роботу студентів оцінюють під час поточного контролю на практичному занятті.

Номер модуля кількість навчальних годин/кількість кредитів ECTS	Кількість змістових модулів, їх номери	Кількість оцінюваних практичних занять	Конвертація у бали традиційних оцінок					Мінімальна кількість балів з дисципліни*
			Традиційні оцінки				Бали за виконання індивідуального завдання	
			"5"	"4"	"3"	"2"		
Модуль 1 90\3.0	2	10	19	15	11	0	10	111

Вага кожної теми у межах курсу в балах має бути однаковою.

Форми оцінювання поточної навчальної діяльності мають бути стандартизованими і включати контроль теоретичної та практичної підготовки.

Підсумковий бал за поточну діяльність визнається як арифметична сума балів за кожне заняття та за індивідуальну роботу.

Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за поточну діяльність під час вивчення дисципліни, вираховується шляхом множення кількості балів, що відповідають оцінці «5», на кількість тем у модулі з додаванням балів за індивідуальне завдання студента.

Мінімальна кількість балів з дисципліни, яку повинен набрати студент при її вивченні для отримання диференційованого заліку становить 111 балів.

Бали за індивідуальні завдання нараховуються студентові лише за умов успішного їх виконання та захисту.

Кількість балів, яка нараховується за різні види індивідуальних завдань, залежить від їх обсягу та значущості. Вони додаються до суми балів, набраних студентом на заняттях під час поточної навчальної діяльності.

Самостійна робота студентів, яка передбачена темою заняття поряд із аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному занятті.

ЗАГАЛЬНЕ ОЦІНЮВАННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Види роботи	Сума балів
Поточна успішність (тем практичних занять – 10; 1 тема – 19 балів)	190
Самостійна (індивідуальна) робота	10
ВСЬОГО:	200

ШКАЛА ECTS

Успішність навчання студентів визначається за шкалою ECTS, яка є 7 бальною. 5-бальна нормована для успішних студентів

Оцінка за національною шкалою	Границі оцінок ECTS	Оцінка ECTS	Описання
Відмінно	170-200	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре	155 -169	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	140 - 154	C	Добре (в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно	125 - 139	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	111 - 124	E	Достатньо (виконання задовольняє мінімальним критеріям)
Незадовільно	60 - 110	Fx	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	1 - 59	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

13. МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчально-методичний комплекс вивчення дисципліни, робоча програма навчальної дисципліни, програма навчальної дисципліни, ілюстративні матеріали. Мультимедійний лекційний матеріал, опорні конспекти практичних занять, документальні фільми, рекомендована література.

ПЕРЕЛІК ПИТАНЬ ТА ЗАВДАНЬ ДЛЯ ПОТОЧНОГО І ПРОМІЖНОГО КОНТРОЛЮ ЗНАНЬ З ДИСЦИПЛІНИ

1. Історія виникнення кататимно-імагінативної психотерапії (символдрами).
2. Історичні аспекти роботи з образами.
3. Відмінності методу символдрами від інших напрямів психотерапії.

4. Базові поняття методу: імагінація, образ (мотив).
5. Кататимне переживання образів як короткострокова психотерапія.
6. Базові образи (мотиви).
7. Покази та протипокази до використання цілестремованої імагінації.
8. Три ступені символдрами, стандартні мотиви і режисерські принципи.
9. Види символдрами.
10. Структура сеансу за методом символдрами.
11. Техніки релаксації.
12. Цілі та способи проведення сеансу символдрами.
13. Імажинація та малювання символдраматичних мотивів.
14. 6-крокова техніка інтерпретації малюнків.
15. Тест-мотив «Квітка» як мотив введення в кататимно-імагінативну терапію.
16. Малюнок мотиву «Квітка», робота з малюнком. Основні моменти інтерпретації.
- 17. Образ луку як материнсько-оральний символ.**
18. Терапевтична задача в описі луку.
19. Змістовні смисли мотиву «Струмок».
20. Символічні значення образу гори.
21. Символічні значення образу (мотиву) будинку.
22. Поняття інтроєкту.
23. Символічні значення образу узлісся.
24. Особливості терапевтичних стосунків в символдрамі.
25. Особливості інтерпретацій мотивів і малюнків в символдрамі.
26. Встановлення терапевтичних стосунків.

14. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Основна література:

1. Томе Г., Кехеле Х. Психоаналітична терапія: теорія і практика. Львів: Літопис, 2021.
2. Турецька Х. Фактори ефективності імагінативних технік психотерапії / Христина Турецька. // Вісник ХДУ Серія Психологічні науки. – 2017. – С. 187–192.
3. Турецька Х. Нейрофізіологічне підґрунтя символдрами як психодинамічного напрямку психотерапії / Христина Турецька, Сазонова Олена // Вісник ХДУ Серія Психологічні науки. – 2019. – С. 344–349.

Додаткова література:

1. Гребінь Л. О. Особливості використання моделей часу-простору у роботі з дітьми (на прикладі кататимно-імагінативної психотерапії). Актуальні проблеми психології. К.: Міланік, 2011. С. 34–61.
2. Кісарчук З.Г. Модель корекції негативних переживань підлітків засобами кататимно-імагінативної психотерапії як глибинно зорієнтованого методу. К.: Ін-т психології імені Г. С. Костюка НАПН України. 2010. Вип. 7. С. 189–211.
3. Кісарчук З. Г., Лазос Г. П. Кататимно-імагінативна психотерапія: сучасний стан розвитку та перспективи застосування у вітчизняному психотерапевтичному просторі / З. Г. Кісарчук, Г. П. Лазос // Актуальні проблеми психології. Том.3.: Консультативна психологія і психотерапія. Вип. 9 / За ред. Максименка С.Д. – Інститут психології ім. Г.С. Костюка НАПН України; – ПП

Лисенко М.М., 2013. – Вип. 9. – С. 5 – 32.

4. Лазос Г. П. Технології застосування групової кататимно-імагінативної психотерапії (гкіп) у роботі з підлітками. Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 12 : Психологічні науки. . 2014. Вип. 43. С. 99-108.
5. Левицька Т. Символдрама як інструмент розвитку емоційного інтелекту. Український психолого-педагогічний науковий збірник. 2018. № 15. С. 183–185.
6. Омельченко Я. М. Корекція тривожних станів молодших школярів засобами кататимно-імагінативної психотерапії : автореф.дис.канд.психол.наук: 19.00.07. Ін-т психології ім. Г.С. Костюка АПН України. К., 2006. 20 с.
7. Шевченко Н. Використання кататимно-імагінативної психотерапії в комплексному лікуванні хронічних соматичних захворювань. Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія: Психологічні науки. 2017. Вип. 3. С. 219–223.
8. Шумакова Л. П. Кататимне переживання образів як метод психодіагностики та психокорекції сімейних. Актуальні проблеми психології. К.: Міленіум, 2003. С. 138–146
9. Турецька Х. І. Психотерапія ПТСР в учасників бойових дій із застосуванням імагінативних технік / Христина Іванівна Турецька // Психологія і особистість. – 2016. – №1. – С. 226–234.

15. ІНФОРМАЦІЙНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

1. Наукова бібліотека ім. М.Максимовича www.library.univ.kiev.ua
2. Наукова бібліотека Національного університету «Києво-Могилянська академія» <http://www.ukma.kiev.ua/ukmalib>
3. Національна бібліотека України <http://www.nbuv.gov.ua/>
4. Національна Парламентська бібліотека України <http://www.nplu.kiev.ua/>