

МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ О.О.БОГОМОЛЬЦЯ
КАФЕДРА ОФТАЛЬМОЛОГІЇ

«Затверджено»
на методичній нараді кафедри офтальмології
протокол №1 від «29» серпня 2024 р.

Зав. кафедрою офтальмології
професор _____ Жабоедов Д.Г.

МЕТОДИЧНА РОЗРОБКА

практичного заняття
«Анатомо-топографічні особливості органа зору»

Навчальна дисципліна «Офтальмологія»
Освітній рівень другий (магістерський)
Галузь знань 22 Охорона здоров'я
Спеціальність 221 Стоматологія

Розробила доцент кафедри
Гребень Н.К.

Київ - 2024

2. Тема заняття «Анатомо-топографічні особливості органа зору».

3. Компетенції.

Після вивчення теми студенти повинні **знати:** анатомо-топографічні особливості та функції органа зору: очного яблука, допоміжного апарату ока, провідних та центральних елементів зорового аналізатору; **вміти:** чітко розпізнавати анатомічні елементи органа зору при клінічному, рентгенологічному, ультразвуковому та томографічному дослідженнях.

4. Дидактична мета – розширення, поглиблення й деталізація наукових знань, отриманих студентами на лекціях та в процесі самостійної роботи і спрямованих на підвищення рівня засвоєння навчального матеріалу, прищеплення умінь і навичок, розвиток наукового мислення та усного мовлення студентів.

5. Кількість аудиторних годин: 1 година.

6. Обладнання: таблиці, малюнки, відео, муляжі, настільна лампа, лупа, дезінфікуючі засоби для обробки рук.

План заняття:

№	Назва етапу	Опис етапу	Рівні засвоєння	Час
1.	Підготовчий (15%). Матеріали методичного забезпечення: питання, задачі II рівня, письмові теоретичні завдання, тести II рівня.	1. Організація заняття. 2. Постановка учбових цілей, мотивація теми. 3. Контроль вихідного рівня знань, навиків, вмінь: 1) анатомо-топографічні особливості очного яблука; 2) анатомо-топографічні особливості зорових шляхів; 3) анатомо-топографічні особливості та фізіологію повік; 4) анатомо-топографічні особливості та	II	6 хв.

		<p>фізіологію сполучної (слизової) оболонки;</p> <p>5) анатомо-топографічні особливості та фізіологію сльозового апарату;</p> <p>6) анатомо-топографічні особливості орбіти;</p> <p>7) кровопостачання та іннервацію органа зору.</p>		
2.	<p>Основний (65%).</p> <p>Матеріали методичного забезпечення:</p> <p>нетипові задачі в формах: текстові ситуаційні задачі, ділова гра; алгоритми формування професійних вмінь.</p>	<p>1.Формування професійних навичок та вмінь:</p> <p>1) вивчити анатомо-топографічні особливості органа зору та його фізіологію;</p> <p>2) чітко розпізнавати анатомічні елементи органа зору при клінічному, рентгенологічному, ультразвуковому та томографічному дослідженнях.</p>	III	30 хв.
3.	<p>Заключний (20%).</p> <p>Матеріали методичного забезпечення:</p> <p>текстові ситуаційні задачі, тести III рівня, орієнтовна карта самостійної роботи з літературою.</p>	<p>1. Контроль та корекція рівня професійних навичок і вмінь.</p> <p>2.Підведення підсумків заняття (теоретичних, практичних, організаційних).</p> <p>3. Домашнє завдання: навчальна література по темі (основна, додаткова).</p>	III	9 хв.

7. Рекомендована література:

Основна:

1. Офтальмологія: підручник /за ред. Г.Д. Жабоедова, Р.Л. Скрипник. - К.: ВСВ «Медицина», 2011. - С.82-85, 99-103, 115-118, 131-133, 154-155, 184-186, 202-203, 218-219, 227-231, 244.
2. Офтальмологія: підручник для студентів стоматологічних факультетів медичних закладів вищої освіти України /за ред. Д.Г. Жабоедова, В.М. Сердюка, Р.Л. Скрипник. - К.: ВСВ «Медицина», 2022. – С. 6-12.

Додаткова:

1. Офтальмологія у схемах: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів ІУ рівня акредитації /Міністерство охорони здоров'я, Харківський національний медичний університет; укладачі: П.А. Бездітко та ін. – Х.: «Золоті сторінки», 2008. – 84 с.
2. Завгородня Н.Г., Саржевська Л.Е., Івахненко О.М. та ін. Анатомія ока. Методи дослідження в офтальмології: навч. посібник для студентів мед. фак-тів. – Запоріжжя, 2017. – 76 с.
3. Безкоровайна І.М., Ряднова В.В., Воскресенська Л.К. Офтальмологія. Навчальний посібник для студентів вищих медичних закладів III-IV рівнів акредитації. – Полтава: «Дивосвіт», 2012. – 248 с.